

INHALTSVERZEICHNIS

- 7 *Tabula gratulatoria*
- 11 WOLFGANG KUBIN
Zum Geleit
- 16 Hinweise für die Leser
- 17 HANS-GEORG MÖLLER
Philosophie und Kulturanalyse:
Gedanken zu den sinologischen Studien Rolf Trauzettels
- 23 INGRID KRÜßMANN
Verzeichnis der Schriften Rolf Trauzettels

Der einzelne und die Gemeinschaft

- 39 WOLFGANG BAUER
Mensch, Natur, Fremdheit:
Die Idee der Toleranz im Alten und Neuen China
- 59 HELWIG SCHMIDT-GLINTZER
Anmerkungen zum Begriff der Freundschaft im älteren China
- 77 ULRICH UNGER
Heroen, Helden und Eisenfresser: Zur Anthropologie der Tapferkeit
- 93 RALF MORITZ
Moral des Menschen und Moral der Welt: Ein Beitrag zu Zhou Dunyi

Individuum und Religion

- 113 LIVIA KÖHN
Zur Symbolik des Bösen im Alten China
- 135 HERBERT FRANKE
Qubilai Qa'an im Licht der buddhistischen Hofhistoriographie

Das Problem der Moderne

- 151 WOLFGANG KUBIN
Der Holzweg der Sinologie: Eine Polemik

163 JOSEF SIMON
Der Abbruch des Turmbaus

185 HANS-GEORG MÖLLER
Zur Bedeutung der Ironie

Der literarische Geist

199 RAINER VON FRANZ
Fiktionalität in der klassischen chinesischen Literatur

211 MARIÁN GÁLIK
Die junge Bing Xin, der alte Tagore und der Gute Hirte:
Ein Fallbeispiel aus der modernen chinesischen Geistesgeschichte

227 MONIKA MOTSCH
Aus Eisen Gold machen: Chinesische Zitate aus komparatistischer Sicht

251 NORBERT OELLERS
Franz Kafkas „Eine kaiserliche Botschaft“

267 STEFAN WILD
„Babel ist Shanghai“: Chinesisches bei Badr Šākīr as-Sayyāb,
einem arabischen Dichter der Moderne

283 INGRID KRÜßMANN
Das Motiv des Sterbens und des Todes in den Essays
und Kurzgeschichten von Zhou Zuoren (1885–1967)
und Lu Xun (1881–1936)