

Inhalt

- 9 Michael Rössner
Literarische Kaffeehäuser. Kaffeehausliteraten.
Editorische Notiz oder Zur Entstehung eines Buches
- 13 Michael Rössner
Einleitung
Wo man Literatur schreiben, lesen, hören, kritisieren und wieder-
schreiben kann: Das Kaffeehaus als Ort literarischer Produktion und
Rezeption zwischen 1890 und 1950 in Europa und Lateinamerika
- Café Stadt Wien**
Die literarischen Kaffeehäuser Mitteleuropas
- 31 I. Andrea Portenkirchner
Die Einsamkeit am »Fensterplatz« zur Welt.
Das literarische Kaffeehaus in Wien 1890–1950
- 66 II. Wendelin Schmidt-Dengler
Inselwelten. Zum Caféhaus in der österreichischen Literatur
des 20. Jahrhunderts
- 82 III. Krzysztof Lipiński
Das literarische Kaffeehaus in Krakau (1890–1950)
- 108 IV. Alfred Rath
Berliner Caféhäuser (1890–1933)
- 126 V. Milan Tvrđík
Kaffeehauslandschaft Prag
- 151 VI. Pál Deréky
Die Kaffeehausliteratur in Budapest (1890–1940)

- 174 VII. Mirjana Stancic
Die Kaffeehausliteratur von 1890 bis 1950 in Zagreb/Agram
- 197 VIII. Katja Sturm-Schnabl
Das literarische Kaffeehaus in Ljubljana/Laibach (1890–1950)
- 210 IX. Andreas Streibel / Stelio Vinci
Das Kaffeehaus in Triest
- 226 X. Claudio Magris
Caffè San Marco

Café de Paris – Die Kaffeehauslandschaft West- und Südeuropas

- 253 XI. Johanna Borek
Paris – Stadt der Literatencafés, Stadt ohne Kaffeehausliteratur?
- 264 XII. Gérard-Georges Lemaire
Kleine Geschichte von Ästhetik und Koffein
- 287 XIII. Michael Rössner
Das »Chat Noir« als Laboratorium der Avantgarde
- 295 XIV. Maria Cristina Parigi-Hofer
Die Florentiner Kaffeehäuser zwischen Tradition und Avantgarde
- 322 XV. Paola Sangregorio
Kaffeehausliteratur in Mailand (1890–1950)
- 347 XVI. Deanna Sardi
Die literarischen Kaffeehäuser in einigen italienischen Städten
(Turin, Venedig, Rom, Neapel)
- 359 XVII. Michael Rössner
Das literarische Kaffeehaus in Lissabon

- 376 XVIII. Michael Rössner
Das literarische Kaffeehaus in Madrid
- 406 XIX. Mechthild Albrecht
Spiele in der Krypta. Zur Kaffeehausästhetik der
spanischen Avantgarde im »Café Pombo«

Cafetín de Buenos Aires – Literatur und Kaffeehaus in Lateinamerika

- 423 XX. Ana María Cartolano
Das literarische Kaffeehaus in Buenos Aires in der ersten Hälfte
des 20. Jahrhunderts
- 457 XXI. Lucas D. Margarit
Literarische Kaffeehäuser in Montevideo
- 489 XXII. Márcio Correia Campos / Christopher F. Laferl
Kaffeehausliteratur in Rio de Janeiro
- 510 XXIII. Brigitte König
Produktions- und Rezeptionsbedingungen von Literatur
im Kaffeehaus in Bogotá (1890–1950)
- 540 XXIV. Marco Antonio Campos
Die Kaffeehäuser in Mexiko-Stadt. Ein Essay.
- 580 XXV. Michael Rössner
Das Kaffeehaus als Ort der Literatur. Was ist ein Ort der Literatur?
- 590 Literaturverzeichnis
- 624 Register der Kaffeehäuser
- 632 Namenregister
- 652 Register der Gruppen und Strömungen
- 654 Kurzbiographien