

Inhalt

I	Zum Begriff der Utopie und des utopischen Romans	7
II	Platon: <i>Politeia</i>	20
III	Thomas Morus: <i>De optimo reipublicae statu, deque nova insula Utopia</i>	29
IV	François Rabelais: <i>Gargantua et Pantagruel</i>	49
V	Tommaso Campanella: <i>La Città del Sole</i> . .	67
VI	Francis Bacon: <i>Nova Atlantis</i>	79
VII	Die Mond- bzw. Planeten-Utopie im 17. und 18. Jahrhundert	88
	Cyrano de Bergerac: <i>L'autre Monde</i>	89
	Voltaire: <i>Micromégas</i>	93
	Jonathan Swift: <i>Travels into Several Remote Nations of the World</i>	96
VIII	Johann Gottfried Schnabel: <i>Die Insel Felsenburg</i>	107
IX	Louis-Sébastien Mercier: <i>L'An deux mille quatre cent quarante. Rêve s'il en fut jamais.</i> Die erste Zeitutopie	118
X	Das utopische Denken am Ende des 18. und zu Beginn des 19. Jahrhunderts	127
XI	Étienne Cabet: <i>Le voyage en Icarie</i>	137
XII	Zeitutopien in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts	152

Edward Bellamy: <i>Looking Backward: 2000–1887</i>	152
William Morris: <i>News from Nowhere</i>	159
H. G. Wells: <i>The Time Machine</i> und <i>When the Sleeper Wakes</i>	163
XIII Die feministische Utopie im 19. Jahrhundert	170
Mary Shelley: <i>Frankenstein, or The Modern Prometheus</i>	170
Charlotte Perkins Gilman: <i>Herland</i>	174
XIV Die negativen Staatsutopien im Roman des 20. Jahrhunderts	182
Jewgenij Samjatin: <i>My (Wir)</i>	182
Alexander Tschajanow: <i>Reise meines Bruders Alexej ins Land der bäuerlichen Utopie</i>	186
Aldous Huxley: <i>Brave New World</i>	187
Karen Boye: <i>Kallocain</i>	194
George Orwell: <i>Nineteen Eighty-Four</i>	199
XV Die Warnutopien der fünfziger und sechziger Jahre: Was nach einem Atomkrieg bleibt	208
Exkurs: Ernest Callenbach: <i>Ecotopia</i> . Eine Utopie alternativen Lebens in den siebziger Jahren	225
XVI Das dystopische Denken der achtziger Jahre oder Die Unvernunft der technologischen Vernunft	229
Bibliographie	255
Werkregister	263
Personenregister	267
<i>Zur Autorin</i>	271