

Inhalt

Vorwort	7	
I. Vorträge		
<i>Hans-Heino Ewers:</i> Kinderliterarische Erzählformen im Modernisierungsprozeß. Überlegungen zum Formenwandel westdeutscher epischer Kinderliteratur		11
<i>Wilhelm Steffens:</i> Beobachtungen zum modernen realistischen Kinderroman		25
<i>Otto Brunken:</i> Probleme der Gegenwartsliteratur für Jugendliche. Anmerkungen zur Thematik und Ästhetik neuerer Jugendromane		51
<i>Gerhard Haas:</i> Moderne Inhalte und Formen des Erzählens in der Phantastischen Kinder- und Jugendliteratur		63
<i>Karin Richter:</i> Vom „Hasenjungen Dreiläufer“ zum „Engel mit dem goldenen Schnurrbart“. Gedanken zum Zusammenhang von Modernität und kritischem Gestus in der kinderliterarischen Prosa der DDR.....		83
<i>Erich Schön:</i> Veränderungen der literarischen Rezeptionskompetenz Jugendlicher im aktuellen Medienverbund		99
II. Arbeitsgruppen		
1. Bilderbuch		
<i>Dietrich Grünewald:</i> Moderne Erzählformen im Bilderbuch. Ein Pädoyer für Vielfalt und den Versuch einer sinnlichen Aneignung über Möglichkeiten ästhetischer Praxis.....		131

2. Primarstufe

Wilhelm Steffens:

Kinderromane im Deutschunterricht der Primarstufe
unter Berücksichtigung der Erzähl- und Kommunikationsstrukturen 155

Günter Lange:

Zusammenfassung der Arbeitsgruppenergebnisse 179

3. Sekundarstufe I und II

Theodor Karst:

Der Fall Gerat Lauter. Adoleszenz und Erwachsenwerden –
Literarische und didaktische Aspekte moderner Jugendromane
für den Deutschunterricht der Sekundarstufe
am Beispiel von Jurij Kochs „Schattenrisse“ 181

Kurt Franz:

Zusammenfassung der Arbeitsgruppenergebnisse 205

4. Erzählkunst und Illustration

Hans Gärtner:

Erzählkunst und Illustration 207

III. Ergebnisse der Tagung

Alfred Clemens Baumgärtner:

Modernität des Erzählens in der Kinder- und Jugendliteratur –
Hintergründe und Rezeptionsmöglichkeiten.
Anmerkungen zu einigen thematischen Schwerpunkten der Tagung 217

Personenregister 221

Sachregister 227