

Inhalt

Zur Einführung	7
Die Spiritualität der Zisterzienser (Angelico Surchamp) . . .	9
Robert de Molesme	10
Stephan Harding	11
Der heilige Bernhard	12
Die Baukunst der Zisterzienser	14
Die Schmucklosigkeit	14
Die Buchmalerei	16
Die bildreichen Reden	18
Die geistige Haltung	19
Die Kunst der Zisterzienser (M.-Anselme Dimier)	21
Die Bedeutung des Klosters nach der Regel des heiligen Benedikt	23
Die radikalen Forderungen des heiligen Bernhard	24
Die Ermahnungen des seligen Aelred	26
Die Reformatoren	28
Der Idealplan eines Zisterzienserklosters	32
 <i>Die großen Zisterzienserabteien Frankreichs</i>	
Fontenay	45
L'Escaie-Dieu	57

Sénanque	67
Silvanès	129
Léoncel	139
Obazine	149
Le Thoronet	179
Aiguebelle	189
Fontfroide	225
Noirlac	253
Pontigny	265
Flaran	277
Silvacane	321

Kurzbeschreibungen einiger Zisterzienserklöster

in Frankreich	331
Clairvaux	331
Cîteaux	332
Ourscamp	333
Cadouin	334
Morimond	334
Melleray	335
Trois-Fontaines	336
Clermont	337
Aulps	337
Longpont	338
Royaumont	339

<i>Die Buchmalerei der Zisterzienser</i> (Jean Porcher)	341
---	-----

Der Stilwandel	345
--------------------------	-----

Verzeichnis der Fachbegriffe	365
--	-----