

INHALT

HISTORISCHE EINFÜHRUNG	7
Centula/Saint-Riquier – ein karolingisches Musterkloster	8
Das Hypogeum des Mellebaudis in Poitiers ..	13
Die Petersbasilika auf der Zitadelle von Metz	14
St-Bénigne in Dijon und seine Marien- rotunde	15
MATERIAL UND TECHNIK	19
<i>Mauerwerk 19 – Pfeiler, Säulen, Kapitelle 19</i> <i>Bogenformen 25 – Gewölbe 25</i>	
FUNKTION UND GLIEDERUNG DER KIRCHENBAUTEN	28
Die Cathedralgruppe von Metz	28
Verschmelzungsprozeß im 9. Jahrhundert ...	30
Analyse des Kirchenbaues	32
<i>Atrium 32 – Westwerke 32 – Doppelturm- fassaden und Eintürme 34 – Langhaus und Altaranordnung 35 – Von der Ring- zur Hallenkrypta 36 – Cryptae inferiores und superiores 37 – Staffelchöre, Chöre mit Umgang und Kapellenkranz 38 – Treppen- türmchen und Querschiffemporen 40</i>	
Kontinuität der Klosteranlage	40
BILDTEIL (Abb. 1–182)	45
BILDERLÄUTERUNGEN	205
ORTSREGISTER	235
ABBILDUNGSNACHWEIS	236