

## INHALT

HISTORISCHE EINFÜHRUNG .....	7
Centula/Saint-Riquier – ein karolingisches Musterkloster .....	8
Das Hypogeum des Mellebaudis in Poitiers ..	13
Die Petersbasilika auf der Zitadelle von Metz .....	14
St-Bénigne in Dijon und seine Marien- rotunde .....	15
MATERIAL UND TECHNIK .....	19
<i>Mauerwerk 19 – Pfeiler, Säulen, Kapitelle 19</i> <i>Bogenformen 25 – Gewölbe 25</i>	
FUNKTION UND GLIEDERUNG DER KIRCHENBAUTEN .....	28
Die Cathedralgruppe von Metz .....	28
Verschmelzungsprozeß im 9. Jahrhundert ...	30
Analyse des Kirchenbaues .....	32
<i>Atrium 32 – Westwerke 32 – Doppelturm-     fassaden und Eintürme 34 – Langhaus und     Altaranordnung 35 – Von der Ring- zur     Hallenkrypta 36 – Cryptae inferiores und     superiores 37 – Staffelchöre, Chöre mit     Umgang und Kapellenkranz 38 – Treppen-     türmchen und Querschiffemporen 40</i>	
Kontinuität der Klosteranlage .....	40
BILDTEIL (Abb. 1–182) .....	45
BILDERLÄUTERUNGEN .....	205
ORTSREGISTER .....	235
ABBILDUNGSNACHWEIS .....	236