

Inhalt

Vorwort	VII
Einleitung	1
I. Ein Vergleich	1
II. Die Themenstellung	6
III. Das Material	8
 <i>Erster Teil</i>	
Die Brunnentypen	19
A) Der freistehende, plastische Brunnen	22
1) Schalenbrunnen	22
2) Der Monumentbrunnen	26
3) Der szenische Brunnen	37
B) Gartenarchitektonische Brunnen	41
1) Der künstliche Berg	41
2) Das Wasserparterre	45
3) Die Kaskade	46
C) Der architektonische Brunnen	51
1) Wand- und Nischenbrunnen	51
2) Architekturbrunnen	54
3) Die Grotte	56
Zusammenfassung	63
 <i>Zweiter Teil</i>	
Die französischen Brunnen zur Zeit von Louis XIV	69
A) Brunnenstiche um 1660: Jean Le Pautre — Francesco Fanelli	71
B) Charles Le Brun	77

C) Der französische Gartenbrunnen in den sechziger und siebziger Jahren des 17. Jahrhunderts	87
1) Vaux-le-Vicomte	89
2) Versailles in den sechziger und siebziger Jahren des 17. Jhs.	96
3) Brunnen in Gärten Le Nôtres	134
4) Sceaux: Zur Frage Le Brun — Le Nôtre	147
D) Gartenbrunnen in der Spätzeit von Louis XIV	165
1) Versailles in den achtziger Jahren des 17. Jhs.: Le Nôtre und Mansart	165
2) Marly	176
3) Änderungen von Gärten Le Nôtres durch Mansart und de Cotte	183
E) Der französische Stadtbrunnen (am Beispiel von Paris)	188
Zusammenfassung	198

Dritter Teil

Dokumentation brunnenreicher Gartenensembles	211
Chantilly	212
Chaville	217
Fontainebleau	219
Liancourt	224
Marly	226
Meudon	240
Rueil	246
Saint-Cloud	250
Saint-Germain-en-Laye	258
Sceaux	262
Vaux-le-Vicomte	266
Versailles (mit Menagerie und Trianon)	268
(Achsenbrunnen)	271
(Bosquets)	296
(Menagerie)	320
(Trianon)	321
Verzeichnis der Abkürzungen	327
Literaturverzeichnis	328
Ergänzendes Literaturverzeichnis	343
Künstlerregister	345
Topographisches Register	349
Abbildungsnachweis	355