

## Ferdinand Seibt

*Renaissance in Böhmen*

Renaissance zwischen Revolutionen	10
Die böhmischen Länder im europäischen Kräftefeld	11
Ständische Libertät gegen katholisches Gottesgnadentum	12
Innere Auseinandersetzungen 1471–1526	12
Konfessionskämpfe und Toleranz	14
Um Geld und Grundbesitz	16
Gute oder schlechte Zeiten?	18
Der Aufstand von 1547	20
Die lange Friedenszeit	22
Die Defensoren der <i>Confessio Bohemica</i>	23
Vom Kompromiß zur Revolution	24
Die Konföderationsakte als Staatsprogramm	25
<i>Bildtafeln 1–26</i>	33

## Erich Hubala

*Palast- und Schloßbau, Villa und Gartenarchitektur  
in Prag und Böhmen*

Grundlagen – Überblick	27
Stilwandel in der Prager Spätgotik um 1500	
Der Wladislawsaal	31
Das sogenannte Lusthaus der Königin Anna im Prager Burggarten	52
Die eingebürgerte böhmische Renaissance	55
Südböhmisches Intermezzo	60
Die Schloßbauten des Florian Griespeck in Katzerow und Mühlhausen	63
Die »maniera grande« des Bonifaz Wolmuet 1540–1580	105
Manieristische und frühbarocke Strömungen	108
Die historische Stellung der böhmischen Renaissance	112
<i>Bildtafeln 27–85</i>	65

## Erich Hubala

*Die Baukunst der mährischen Renaissance*

Struktur und Physiognomie	114
Chronik der mährischen Renaissance	
Bauherren und Baumeister	120
Der mährische Schloßbau	154
Der Renaissancedekor der Stadt und des Hauses	163
<i>Bildtafeln 86–122</i>	121

Klaus Merten			
<i>Sakralarchitektur</i>			
Katholischer und protestantischer Kirchenbau	168		
Der Synagogenbau	195		
<i>Bildtafeln 123-149</i>	169		
Božena Borgesa-Kormundová			
<i>Die Städte</i>			
Die Macht der Städte	196		
Das Erscheinungsbild der Städte	197		
Bürgerbauten	199		
Befestigungs- und Wasserbauten	201		
Neugründungen	203		
Ausklang unter Kaiser Rudolf II.	204		
<i>Bildtafeln 150-202</i>	217		
Jana Kybalová			
<i>Innenraum und Kunstgewerbe</i>	205		
Das Interieur	206		
Stuck	207		
Fresken	208		
Holzdecken	209		
Tapeten, Möbel	210		
Bucheinbände	213		
Metall	214		
Glas	216		
Keramik	242		
Textilien	244		
Jana Kybalová			
<i>Plastik</i>	246		
Bauplastik	247		
Brunnen	249		
Grabplastik	250		
Rudolfinische Kunst	253		
<i>Bildtafeln 203-245</i>	257		
Rudolf Distelberger			
<i>Gold und Silber, Edelsteine und Elfenbein</i>	255		
Goldschmiedekunst	256		
Die Prager Hofwerkstätten	275		
Steinschneidekunst	282		
Elfenbein	285		
<i>Bildtafeln 246-279</i>	289		
Klaus Maurice			
<i>Rudolf – alter quidam Salomon</i>			
<i>Marginalie zur Wissenschaft am Hof in Prag</i>		287	
Konstrukteure		288	
»Türkenverehrung«		305	
Die Kunstkammer als polytechnische Lehrmittelsammlung		307	
Der Gregorianische Kalender		311	
Widmungen		313	
Manfred Wundram			
<i>Malerei</i>		314	
<i>Bildtafeln 280-289</i>		321	
Bernhard Kytzler			
<i>Humanismus und Literatur</i>		329	
Josef Bujnoch			
<i>Buchdruckerkunst</i>		340	
Der Buchdruck in Böhmen und Mähren unter dem Jagiellonenkönig Wladislaw		341	
Buchdruck und Buchkunst unter den Jagiellonen und Habsburgern		364	
Der Buchdruck der Böhmisches Brüder		369	
Helmut Slapnicka			
<i>Humanistische Jurisprudenz</i>			
Der Prozeß der Romanisierung und Verwissenschaftlichung des Rechts		374	
Ein neuer Juristenstand		374	
Das Einsickern des römischen Rechts		378	
Die kalvinische Renaissance		383	
<i>Farbtafeln I-XXII</i>		345	
Abkürzungsverzeichnis		386	
Anmerkungen		387	
Bibliographie		405	
Register		417	
Abbildungsverzeichnis		435	
Fotonachweis		439	
Karte von Böhmen und Mähren		441	