

Katalog

- Thomas Wellmann
»Das Auge schweift über das Weichbild der Stadt«
Ansichten Berlins in Graphik und Malerei bis zu den Napoleonischen
Kriegen 9
- Sybille Gramlich
Königliches Spree-Athen
Berlin im Biedermeier 95
- Rolf Bothe
Stadtbilder zwischen Menzel und Liebermann
Von der Reichsgründungsepoche zur wilhelminischen Großstadt 173
- Dominik Bartmann
Das Großstadtbild Berlins in der Weltsicht der Expressionisten 243
- Kurt Winkler
Abbilder Berlins – Spiegelbilder der Metropole
Die Darstellung Berlins in der Malerei von 1920 bis 1945 295
- Carola Jüllig
Zwischen Ruinen und Wiederaufbau
Zur künstlerischen Verarbeitung des Stadtbildes nach dem Zweiten
Weltkrieg 365
- Renate Grisebach
»Berlin ist keine Stadt – Berlin ist ein Phänomen«
Malerei nach 1961 413

Anhang

- Christa Schreiber
Die europäische Stadtvedute als künstlerische Form –
eine Ehrenrettung 463
- Reinhold Heller
Vorbilder und Parallelerscheinungen deutscher Stadtdarstellungen,
1850–1980 499
- Künstlerbiographien 535
- Abbildungsnachweis 554
- Literatur 555
- Register 566