

Inhalt

- Vorbemerkung 7
- Vorwort 9
- Hann Trier
Brief an Margarete Kühn 11
- Martin Sperlich
Denkmalpflegerische Prinzipien beim Wiederaufbau von Schloß Charlottenburg 13
- Helmut Börsch-Supan
Die Erwerbungsstätigkeit der Verwaltung der Staatlichen Schlösser und Gärten in Berlin seit 1945 23
- Winfried Baer
Ausgewählte Werke des Kunsthandwerks.
Erwerbungen der Berliner Schlösserverwaltung in der Nachkriegszeit 103
- Goerd Peschken
Andreas Schlüter und das Schloß Charlottenburg 139
- Hans Reuther
Der Treppenhausentwurf von Nicodemus Tessin d. J. für Schloß Charlottenburg 169
- Liselotte Wiesinger
Ein Dankgeschenk des Berliner Hofarztes Christian Mentzel an Kaiser Leopold I. in Wien aus dem Jahre 1688 179
- Eva Kraft
Christian Mentzels chinesische Geschenke für Kaiser Leopold I. 191
- Hans Bleckwenn
Das Portrait Adam Friedrichs von Wreech – ein Relikt der „Chefgalerie Potsdam“? 203
- Horst Drescher
Das Neue Palais in Potsdam und der Spätstil der friderizianischen Architektur 217
- Eva Börsch-Supan
Ein unbekannter Entwurf Schinkels 237
- Otto von Simson
Über einige Zeichnungen von Karl Blechen 247
- Heinrich Brauer
Johann Samuel Otto bemüht sich um einen neuen Bildnis-Typ 255
- Tilmann Buddensieg
Peter Behrens und die AEG 271
- Matthias Winner
Ein Dokument zu Michelangelos Itinerar von 1519 auf einer Zeichnung im Berliner Kupferstichkabinett 301
- Heinz Biehn
Zwei bisher unbekannte Federzeichnungen der Grotte und der Warte im Schloßpark Wilhelms-
thal 307
- Detlef Heikamp
Leo von Klenze im Park von Pratolino 313
- Hans Huth
Denkmalschutz in den Vereinigten Staaten 335