

Inhalt

Vorwort	6
Einleitung	
Begriff und Erforschung der ›Weserrenaissance‹	7
Der Weserraum zwischen Reformation und Dreißigjährigem Krieg	10
Die Baukunst im Weserraum von 1520 bis 1640	17
Funktion und Wirkung von Architektur	24
Architekturtypen	31
Das Schloß	31
Lage und Anlage 32 Die Schloßkapelle 37 Der Saal 39 Die Küche 41 Die Treppe 42 Flure, Gänge, Arkaden und Balkone 45 Wohnräume und Nebenräume 46	
Der Adelshof in der Stadt	47
Das Rathaus	49
Das Bürgerhaus	50
Das Bauernhaus	52
Die Kirche	53
Detailformen der Architektur	56
Mauerwerk	56
Fasadengliederung und Wandgestaltung	58
Giebel und Zwerchgiebel	63
Portale und Fenster	67
Putz und Farbe	71
Farbigkeit des Innern	73
Malerei und Plastik der Renaissance im Weserraum	76
<i>von José Kastler</i>	
Der Einfluß der Reformation	76
Humanistische Bildprogramme	81
Graphische Vorlagen	85
Höfische Kunst	90
Katalog der Baudenkmäler	121
Anhang	173
Geographische Verbreitung der Baudenkmäler der Renaissance im Weserraum	174
Chronologie der wichtigsten Bauten der Renaissance im Weserraum	175
Fürsten und adelige Bauherren im Weserraum	177
Baumeister, Künstler und Handwerker	179
Literatur	184
Ortsregister	193
Personenregister	196
Abbildungsnachweis	199