

Inhalt

Vorwort	6	Horst H. Stierhof	
Hans E. Valentin		Die Wittelsbacher und die bildende Kunst	323
Die Wittelsbacher und die Literatur	9	Vorspiel wittelsbachischen Mäzenatentums	324
Frühe Zeugnisse literarischer Verbindungen	11	Philipp von Freising	330
Bayern als Herzogtum	13	Die bayerische Linie des Hauses Wittelsbach	
Bayern und Pfalz am Rhein	18	Von Wilhelm IV. bis Max III. Joseph	332
Erste Bayerisch-Pfälzische Landesteilung 1255 /		Joseph Clemens und Clemens August, die Kölner	
Oberbayern und Pfalz am Rhein	20	Fürstbischöfe	407
Bayern-München	24	Pfalz-Neuburg	417
Bayern-Landshut	29	Heidelberg bis 1685	440
Bayern-Ingolstadt	30	Zweibrücken	454
Die Herzöge und Kurfürsten in München	32	Die Wittelsbacher Könige	460
Pfalz-Bayern	48		
Kurpfalzbayern	60	Anhang	
Königreich Bayern	62	Verzeichnis und Nachweis der Abbildungen	476
Nebenlinien der Wittelsbacher	84	Kurzbiographien der wichtigsten Angehörigen des	
		Hauses Wittelsbach	484
Erich Valentin		Genealogische Tafel	492
Die Wittelsbacher und die Musik	89	Register	494
Die Herzöge von Bayern	94		
Die Kurpfälzer	109		
Die bayerischen Kurfürsten	121		
Pfalz-Bayern	140		
Mannheim-München	148		
Die bayerischen Könige	156		
Die Herzöge in Bayern	181		
Eckehart Nölle			
Die Wittelsbacher und das Theater	189		
Die Bedeutung des Theaters im höfischen Leben	191		
Wilhelm V.	197		
Maximilian I.	208		
Ferdinand Maria und Henriette Adelaide	213		
Max Emanuel	240		
Karl Albrecht	261		
Max III. Joseph	269		
Joseph Clemens und Clemens August von Köln	284		
Die Pfälzer	290		
Max I. Joseph	310		
Ludwig II.	317		