

Inhaltsverzeichnis

| | |
|--|-----|
| Außerungen über die Katharinenkirche vom 17. bis zum frühen 19. Jahrhundert | V |
| Daten zur Geschichte und Baugeschichte der Katharinenkirche | IX |
| Vorwort | XI |
| | |
| Einleitung | I |
| Die Forschungsgeschichte | 2 |
| Stand der Forschung | 6 |
| Vorhaben dieser Arbeit | 10 |
| Quellen, alte Ansichten und Bauaufnahmen | 13 |
| | |
| I. Kapitel. Der Vorgängerbau | 19 |
| Die Grabungsergebnisse | 20 |
| Der Westbau | 21 |
| Das Innere der Türme | 27 |
| Das Langhaus | 36 |
| Die Ostanlage | 41 |
| Der Grundriß | 46 |
| Das Mauerwerk | 49 |
| Der Vierungsturm | 56 |
| Zur Datierung und architekturgeschichtlichen Stellung des Vorgängerbaus | 66 |
| Die Bauabschnitte | 66 |
| Die Quellenlage | 68 |
| Die geschichtlichen und architektur- geschichtlichen Zusammenhänge | 73 |
| | |
| II. Kapitel. Die gotische Ostanlage | 83 |
| Der Raumzusammenhang | 83 |
| Das Wand- und Gewölbesystem | 85 |
| Die Profile und Einzelformen | 87 |
| Der Außenbau | 94 |
| Das Maßwerk | 97 |
| Der Bau- und Planungsverlauf | 102 |

| | |
|---|-----|
| Die Kapitelle | 103 |
| Das Steinmaterial | 104 |
| Der Anteil des ersten und zweiten gotischen Architekten an der Ostanlage | 105 |
| Der ursprüngliche Langhausplan | 108 |
| Zur Datierung und architekturgeschichtlichen Stellung | 115 |
| Die Quellenlage | 116 |
| Stand der Forschung | 117 |
| Baufgabe und Typus | 122 |
| Die Herkunft des ersten Architekten | 128 |
| Zur Datierung | 133 |
| Die Herkunft und Person des zweiten Architekten | 139 |
| III. Kapitel. Das Langhaus, der Vierungsturm und die Querhausgiebel ... | 147 |
| Baubeschreibung | 147 |
| Das Innere | 147 |
| Die Südseite des Langhauses | 152 |
| Das Fenstermaßwerk der Südseite | 156 |
| Die Maßverhältnisse der Südseite | 166 |
| Die Nordseite des Langhauses | 170 |
| Die Querhausgiebel | 173 |
| Der Vierungsturm | 174 |
| Der Bau- und Planungsverlauf | 177 |
| Das östliche Mittelschiffsjoch | 179 |
| Das Ostjoch des südlichen Seitenschiffes | 186 |
| Der ursprüngliche Fassadenplan („Idealplan“) | 191 |
| Der reduzierte Fassadenplan | 199 |
| Der abschließende Fassadenplan | 203 |
| Der Bau des Vierungsturmes | 204 |
| Die Strebetürme | 206 |
| Das nördliche Seitenschiff | 207 |
| Zur Datierung des Langhauses | 208 |
| Das Katharinenstift | 217 |
| Der Lettner | 220 |
| Die Kapellen | 221 |
| Die architekturgeschichtliche Stellung | 222 |
| Der zweite Langhausplan | 224 |
| Der Zwischenplan | 227 |
| Der ursprüngliche Fassadenplan | 228 |
| Der Architekt des ursprünglichen Fassadenplans | 235 |

| | |
|---|---------|
| Der reduzierte Fassadenplan | 242 |
| Die Kapellen | 245 |
| Der abschließende Fassadenplan | 247 |
| Die Beziehungen zur mittelrheinischen Gotik | 255 |
| Der historische Hintergrund | 261 |
| Das nördliche Seitenschiff | 263 |
| Zusammenfassung | 264 |
| IV. Kapitel. Der Westchor | 267 |
| Geschichte | 267 |
| Beschreibung | 272 |
| Äußeres | 273 |
| Der Innenraum | 275 |
| Stand der Forschung | 283 |
| Nachrichten aus den beiden Rechnungsjahrgängen | 289 |
| I.) Rechnungsjahr 1407/08 | 289 |
| II.) Rechnungsjahr 1414/15 | 290 |
| Der Bau- und Planungsverlauf | 292 |
| Rekonstruktion des ursprünglichen Chorplanes | 299 |
| Der ausgeführte Chor | 303 |
| Die Aufstockung der Westtürme | 311 |
| V. Kapitel. Die Wiederherstellungen | 315 |
| Die erste Restaurierung | 316 |
| Die zweite Restaurierung | 319 |
| Die dritte Restaurierung | 325 |
| Die vierte Restaurierung | 339 |
| Die fünfte Restaurierung | 342 |
| Anhang | 347 |
| Die Altäre der Katharinenkirche | 347 |
| Urkunden | 355 |
| Verzeichnis der abgekürzt zitierten Literatur | 361 |
| Abbildungsverzeichnis | 367 |
| Register | 373 |
| Tafeln 1—64 | |