

8-11 **Préfaces**
FABRICE HERGOTT
CHRIS DERCON

14-15 **Donations**
CÉLINE CHICHA-CASTEX
Bibliothèque nationale de France
BRIGITTE LEAL
Musée national d'art moderne

1885-1908

16 **Chronologie**

18 JEAN-CLAUDE MARCADÉ

***À Saint-
Pétersbourg***

38 BRIGITTE LEAL

Nu jaune, 1908

1909-1914

42 **Chronologie**

44 SHERRY BUCKBERROUGH

***Être Russe
à Paris***

70 PASCAL ROUSSEAU

***« Voyelles »
Sonia Delaunay
et le langage
universel
de l'audition
colorée***

88 SOPHIE GOETZMANN

***Sonia Delaunay
au Salon
d'automne
allemand***

1915-1920

92 **Chronologie**

98 JULIET BELLOW

***Instant
et séquence:
le paradoxe
du simultanisme
de Sonia
Delaunay***

1921-1929

110 **Chronologie**

112 CÉCILE BARGUES

***Sonia Delaunay,
Tristan Tzara,
Iliazd
et les autres***

156 CÉCILE GODEFROY

***Le métier
simultané***

174 MATTEO DE LEEUW-DE MONTI

***Sonia Delaunay
– Les dessins
pour Metz & Co***

1930-1944

182 Chronologie

186 GUITEMIE MALDONADO

Une histoire de méandres

210 LAURENCE BERTRAND DORLÉAC

La confusion des origines

1945-1963

214 Chronologie

218 GRISELDA POLLOCK

La critique d'art et la question du récit « non moderne » de l'art moderne

242 DOMITILLE D'ORGEVAL

À la conquête de la scène artistique parisienne des années 1950 et 1960

1964-1979

248 Chronologie

252 JULIET BINGHAM

Focus: Sonia Delaunay et la photographie

270 ANNE MONTFORT

Le vierge, le vivace et le bel aujourd'hui

276 Œuvres exposées

286 Bibliographie sélective

La chronologie a été compilée
par TADEO KOHAN avec
la collaboration de CÉCILE GODEFROY,
ANNE MONTFORT et JULIETTE RIZZI.