

## Inhalt

Vorbemerkung.....	7
Verbindungen zu Köln – Caspar Ulenberg als Vorbild.....	9
Die Worttitel der geistlichen Schriften von Friedrich Spee im Vergleich mit dem Herten-Spiegel.....	15
Das Titelbild der Trutz-Nachtigall – ein Programm.....	17
Das Sponsa-Motiv einzelner Strophen im Herten-Spiegel .....	23
Der Pfeil als zentrales Symbol im Herten-Spiegel und in der Trutz-Nachtigall .....	27
Der Brunnen – Zeichen der Gnade im Werk Friedrich Spees .....	34
Das Weihnachtslied „Zu Bethlehem geboren“ .....	37
Ein Paderborner „Herten-Spiegel“ von 1632 für die „Gesellschaft St. Ursula“ in Köln.....	42
Cautio Criminalis und Herten-Spiegel.....	44
Eine Chronologie.....	47
Schlussbemerkung.....	48
Anhang – Geistlicher Herten-Spiegel. Die 24 Liedstrophen.....	49
Abkürzungs- und Literaturverzeichnis .....	54