

# INHALT

Vorwort . . . . .	7	Tucum . . . . .	69
»RASSENDEMOKRATIE IST EIN MYTHOS« . . . . .	8	Der erste Lateinamerikaner auf dem Stuhle Petri . . . . .	70
UREINWOHNER . . . . .	13	Auszüge aus dem <i>Evangelii Gaudium</i> von Papst Franziskus . . . . .	75
Entdeckt – Unterdrückt – Vertrieben . . . . .	15	Religionsvielfalt in Brasilien . . . . .	76
Porträt von Dom Erwin Kräutler . . . . .	20	WAHLKAMPF . . . . .	79
»Man kann nicht gleichzeitig Gott und dem Teufel eine Kerze anzünden!« . . . . .	23	Politik in Brasilien – die Qual der Wahl . . . . .	80
AFRIKANISCHE WURZELN BRASILIENS . . . . .	29	Auf der Suche nach einer neuen Geschichte . . . . .	88
Sklaverei in Brasilien . . . . .	31	O Que É, O Que É? – Was Ist Es? Was Ist Es? . . . . .	90
Besuch auf einem Sklavenfriedhof . . . . .	35	BRENNPUNKTE . . . . .	93
Menino – Junge . . . . .	36	Drogenhandel und Prostitution . . . . .	94
Ermordet und zur Nummer degradiert . . . . .	39	Meinen Freunden in den Straßen . . . . .	98
Die Magie der Macumba . . . . .	42	Porträt von Martiliana Maria Rodrigues Neta . . . . .	101
Trommeln, Tanz und Trance . . . . .	44	»Drogenhandel und Prostitution – Folgen sozialer Ungleichheit, Ausgrenzung und psychosozialer Faktoren.« . . . . .	102
Capoeira . . . . .	46	Quem somos? – Wer sind wir? . . . . .	106
KAMPF UMS LAND . . . . .	49	Das Theater der Unterdrückten . . . . .	109
Die Bewegung der Landarbeiter ohne Boden . . . . .	50	Porträt von Augusto Boal . . . . .	110
Die Gemeinde Zumbi dos Palmares . . . . .	52	Laboratorio Madalena . . . . .	112
Samba de Zumbi . . . . .	56	GESUNDHEITSSYSTEM . . . . .	115
THEOLOGIE DER BEFREIUNG . . . . .	59	Medizinische Versorgung in Brasilien . . . . .	116
Theologie der Befreiung . . . . .	60	Ein Hausbesuch in der Baixada Fluminense . . . . .	120
Porträt von Leonardo Boff . . . . .	64	Solindo, ein Obdachloser in Nova Iguaçu . . . . .	121
»Befreiungstheologie – eine der großen intellektuellen und konkreten Errungenschaften der lateinamerikanischen Kultur« . . . . .	66	Vorsicht zerbrechlich! . . . . .	122



AVICRES . . . . .	125
Portrait von Johannes Niggemeier . . . . .	126
»Wir dürfen keine Zuhälter der Armen sein!« . . . . .	128
Baixada Fluminense . . . . .	134
AVICRES – Ein soziales Projekt in der Baixada Fluminense, Rio de Janeiro . . . . .	137
Creche – Die Kindertagesstätte . . . . .	141
Posto de Saúde – Der Gesundheitsposten . . . . .	143
Abrigo – Das Heim . . . . .	147
Interview mit einem Heimmädchen . . . . .	149
Ein veraltetes Gesetz »für« (Straßenkinder)heime . . . . .	153
Interview mit dem Vorstand der AVICRES . . . . .	155
Die harte Realität der Straßenmädchen . . . . .	156
Guarani – Freundschaft mit den Ureinwohnern . . . . .	164
Bijuteria – Die Schmuckwerkstatt . . . . .	165
Costura – Die Näherei . . . . .	165
Pequeno Lavrador – Die Landwirtschaftsschule . . . . .	166
Marcenaria – Die Schreinerei . . . . .	168
Cursos de Formação – Die Ausbildungskurse in Zusammenarbeit mit Kolping do Brasil . . . . .	169
Casa Kolping – Das Gästehaus . . . . .	170
Padaria – Die Bäckerei mit Mittagstisch . . . . .	171
Casas de acolhida – Die Aufnahmehäuser . . . . .	172
Brasilieninitiative Avicres e. V. . . . .	175
Das Praktikantenprojekt . . . . .	178
Rückblick auf ein Jahr als Praktikant in der brasilianischen AVICRES . . . . .	183
 GROSSEREIGNISSE . . . . .	 187
WM 2014 – Olympia 2016 – Brasilien 2018 . . . . .	189
Karneval in Rio de Janeiro . . . . .	194
 BEGEGNUNG . . . . .	 199
Klein denken, den Kreislauf durchbrechen . . . . .	200
Begegnung zweier Welten . . . . .	202
Don't call us – we call you! . . . . .	206
 Erläuterungen . . . . .	 208
Text- und Bildnachweise . . . . .	210