

SOMMAIRE

Préfaces	12
Présentation de l'exposition	6
APRÈS LA TABLE RASE	8
Éric de Chassey	
« SE CROIRE AUX PREMIERS ÂGES DU MONDE »	32
Sylvie Ramond	
CHRONOLOGIE DU MONDE OCCIDENTAL (1945-1949)	46

ÉTUDES

AUTOUR DE 1947	60
Guitemie Maldonado	
ENTRE NARRATION FORMELLE ET SYMPTÔME POST-TRAUMATIQUE	66
Karolina Lewandowska	
PEINDRE UNE LIBERTÉ NOUVELLE	74
Annie Claustres	
AU-DELÀ DES APPARENCES	82
Jeffrey Wechsler	
CIUDAD DE CENIZA	90
Emmanuel Guïgon	
MÁRIO CESARINY	100
Jean-François Chougnnet	
À LA RECHERCHE DU LANGAGE MODERNE	108
Marek Świca	
HUMANISME ET PRIMITIVISME	118
Klaus Herding	
ANTHOLOGIE	129

CATALOGUE

TÉMOIGNER	161
EXPÉRIMENTER	171
BALBUTIER	179
TRACER	217
REEMPLIR	263
VIDER	309
POLITIQUES DE LA REPRÉSENTATION	320
Entretien entre Serge Guilbaut et Éric de Chassey	
Biographies d'artistes	336
Liste des artistes exposés	351