

# SOMMAIRE

## TOME I

|              |   |
|--------------|---|
| <i>Pages</i> |   |
| 7            | AVANT-PROPOS<br>Pierre Rosenberg, de l'Académie française |
| 9            | PRÉFACE<br>Jennifer Montagu                               |
| 11           | INTRODUCTION  |
| 23           | CHRONOLOGIE   |
| 25           | CATALOGUE   |

|     |                            |
|-----|----------------------------|
| 27  | I<br>GRANDS DÉCORS         |
| 329 | II<br>TABLEAUX DE CHEVALET |

## TOME II

|     |  |
|-----|--|
| 541 | III<br>DESSINS POUR LES CONFÉRENCES DE L'ACADÉMIE            |
| 651 | IV<br>FRONTISPICES, ALMANACHS, LIVRES ILLUSTRÉS              |
| 665 | V<br>SCULPTURES : STATUES, FONTAINES ET BASSINS, BAS-RELIEFS |
| 719 | VI<br>TAPISSERIES  |
| 763 | VII<br>MOBILIER, ORFÈVREURIE, MÉDAILLES, FÊTES               |
| 773 | VIII<br>ARCHITECTURE   |
| 787 | IX<br>COPIES PAR LE BRUN OU SON ATELIER                      |
| 793 | X<br>DESSINS NON IDENTIFIÉS                                  |
| 855 | TABLES DE CONCORDANCE  |
| 902 | DESSINS HORS LOUVRE CITÉS                                    |
| 903 | OUVRAGES CITÉS EN ABRÉGÉ                                     |
| 916 | EXPOSITIONS  |
| 919 | INDEX  |
| 930 | TABLE DES MATIÈRES   |