

I N H A L T

GESCHICHTE

| | Seite |
|--|-------|
| Vorwort | 5 |
| Von der Gründung der Burg bis zur Vollendung des Landgrafenhauses | 9 |
| Der „Sängerkrieg auf der Wartburg“ und sein historischer Hintergrund | 23 |
| Die Heilige Elisabeth von Thüringen | 30 |
| Über die Baugeschichte von 1217 bis 1550 | 37 |
| Martin Luther in der Wartburg | 44 |
| Über die Baugeschichte von 1550 bis 1838 | 55 |
| Goethe und die Wartburg | 60 |
| Das Wartburgfest der Deutschen Burschenschaft 1817 | 63 |
| Über den Wiederaufbau und Neubau — das Denkmal Wartburg . . | 70 |
| Richard Wagner und Franz von Liszt und die Wartburg | 90 |

GESTALT

| | |
|--|-----|
| Die Außenansicht der Burg | 96 |
| Das Landgrafenhaus. Baugeschichtliche und stilkritische Betrachtung . . | 102 |
| Der Rittersaal, das Untergeschoß, die Erdgeschoßarkade und die Fest- saalgalerie im Landgrafenhause | 137 |
| Von den Sammlungsräumen und einigen Kunstwerken des 14. und 15. Jahrhunderts | 149 |
| Die Kapelle im Landgrafenhause | 155 |
| Von den Kunstwerken des 14. und 15. Jahrhunderts | 160 |
| Die Bauwerke des nördlichen Teiles der Burg | 170 |
| Von den Kunstwerken des 16. Jahrhunderts | 180 |
| Von den Kunstwerken des 17. Jahrhunderts | 202 |
| Schwinds Werk und die Dekoration des 19. Jahrhunderts im Land- grafenhause | 207 |
| Beschreibung der Bauwerke und Bemerkungen | 216 |
| Zeittafel | 231 |
| Verzeichnis der Quellen | 234 |
| Inhalt und Photonachweis | 236 |

Photo-Nachweis. Dr. Asche: 105, 106, 111, 113, 117, 118, 125, 126, 128, 131, 133, 138, 158, 159, 181, 195, 213. Beyer: 39. Landeskonservator Rheinland (van Heekeren, Essen): 122, 125, 128. Landesmuseum Bonn (Dr. Goldkuhle): 116. Marburg-Foto: 111, 116, 127. Thurau: 169. Alle übrigen Photos: W. Wolff (aus dem Besitz des Verfassers).