

## Inhalt

<b>Dein Land ist Morgen, tausend Jahre schon</b>	7
<b>Magdalena Abakanowicz</b>	10
<b>Victoria Bell</b>	14
<b>Gisela Breitling</b>	18
<b>Helen Frankenthaler</b>	22
<b>Evelyn Kuwertz</b>	26
<b>Maria Lassnig</b>	30
<b>Marianne Pohl</b>	34
<b>Margaret Raspé</b>	58
<b>Maria Helena Vieira da Silva</b>	42
<b>Susanne Wehland</b>	45
<b>Irmgart Wessel-Zumloh</b>	48
Aulikki Eromäki, Renate Herter, Ingrid Wagner-Kantuser <b>Zur Situation von Frauen im Kunstbetrieb</b>	53
Aulikki Eromäki <b>In der Fremde</b> Zur Bedeutung der Kunsthochschule für bildende Künstlerinnen	54
Renate Herter <b>Handlungsräume</b>	59
Ingrid Wagner-Kantuser <b>Fragmente – Zur Identität von Künstlerinnen</b>	66
Birgit Kleber <b>Künstlerinnen-Portraits</b>	72
Stefanie Endlich <b>Einst Männerdomäne jetzt Arbeitsfeld für Frauen</b> Kunst im öffentlichen Raum: in vier Jahrzehnten hat sich das Bild verändert	86
Biographien und Bibliographien der Künstlerinnen	94
Katalog der ausgestellten Werke	101
Abbildungsnachweis	105