

<b>Vorwort</b>	7
<b>Leihgeber</b>	6
Ruth Nobs-Greter <b>Kunsturteil und Geschlechterideologie</b> Aspekte eines Zusammenspiels	10
Lida von Mengden <b>Ihr Schönen höret an</b> Zu den Ausbildungsbedingungen von Künstlerinnen im 18. Jahrhundert	15
Marina Sauer <b>Dilettantinnen und Malweiber</b> Künstlerinnen im 19. und 20. Jahrhundert	21
Ulrike Haß <b>Das Auge schläft, bis es der Geist mit einer Frage weckt</b> Was die Moderne mit der Künstlerin zu tun hat	32
Gisela Breittling <b>Rückkehr der Männer</b> Kunst und Künstlerinnen in den 50er Jahren	39
Renate Flagmeier <b>Das verborgene Museum</b> Auf der Suche nach Werken von Künstlerinnen in den Berliner Sammlungen	45
Erläuterung der Abkürzungen	54
<b>Biographische Essays</b> zu ausgewählten Künstlerinnen des 16. bis 20. Jahrhunderts	55
<b>Zeitgenössische Künstlerinnen</b> in alphabetischer Reihenfolge	284
<b>Anhang</b>	
Gisela Zies <b>Die verborgene Geschichte</b>	326
Verzeichnis der Leihgaben	345
Bibliographie	356
Gesamtverzeichnis der Künstlerinnen nach Standorten	358
Alphabetisches Verzeichnis der ausgewählten Künstlerinnen	363
Nachweis der Bildquellen	364