

I. Einführung

- 6 Projektleitung Skulpturenboulevard:
Vorbemerkung zu den Diskussionsbeiträgen
„Kunst im öffentlichen Raum“

II. Diskussionsbeiträge

- 8 Jean-Christophe Ammann
Plädoyer für eine neue Kunst im öffentlichen
Raum
- 20 Walter Grasskamp
Warum wird Kunst im Außenraum zerstört?
Künstlerischer und kultureller Raum
- 25 Martin Warnke
Kunst unter Verweigerungspflicht
- 31 Peter Iden
Nein, sie ist nicht für alle da.
*Über einige grundlegende Mißverständnisse der
Kunst im Stadtraum*
- 36 Hans-Ernst Mittag
„Der Mensch baut seine Stadt“
Ein Modellfall
- 51 Barbara Straka
Kunst im Stadtraum in der Krise?
*Funktionswandel und Funktionalisierung
der Kunst im öffentlichen Raum und
Ansätze zu ihrer Neuorientierung*

III. Anhang

- 66 Über die Autoren
- 68 Bibliographie „Kunst im öffentlichen Raum“
- 74 Impressum
Fotonachweise