

Inhalt

Werner Doede Berlin als Zentrum der deutschen Kunst von der Jahrhundertwende bis zum Ersten Weltkrieg		Seite 7
Anmerkungen		54
Abbildungen		71
Dokumentation		73
	<i>Abbildungen Nr.</i>	<i>Text-Seite</i>
Hans Baluschek	1–11	75
Paul Baum	12–20	76
Walter Bondy	21–25	78
Martin Brandenburg	26–33	80
Robert Breyer	34–44	82
Theo von Brockhusen	45–55	84
Lovis Corinth	56–64	84
Philipp Franck	65–74	86
August Gaul	75–90	89
Karl Hagemeister	91–100	91
Curt Herrmann	101–109	92
Dora Hitz	110–118	94
Ludwig von Hofmann	119–129	96
Heinrich Hübner	130–133	98
Ulrich Hübner	134–142	99
Leopold von Kalckreuth	143–152	100
Konrad von Kardorff	153–157	103
Fritz Klimsch	158–167	104
Max Klinger	168–174	105
Leo von König	175–182	106
Walter Leistikow	183–192	109
Reinhold Lepsius	193–198	111

	<i>Abbildungen Nr.</i>	<i>Text-Seite</i>
Sabine Lepsius	199–201	113
Max Liebermann	202–212	114
Heinrich Linde-Walther	213–220	116
Oskar Moll	221–225	117
George Mosson	226–229	118
Emil Orlik	230–236	118
Jules Pascin	237–241	119
Emil Pottner	242–249	120
Waldemar Rösler	250–260	121
Franz Skarbina	261–272	123
Maria Slavona	273–281	124
Max Slevogt	282–291	126
Wilhelm Trübner	292–301	127
Louis Tuailon	302–310	129
Lesser Ury	311–320	131
Karl Walser	321–325	133
Personenregister und Quellennachweise der Abbildungen		135
Tabellen A-G in Lasche am Schluß des Bandes		