

INHALT

VORWORT	IX	
HINWEISE FÜR DEN TEXT	XII	
KULTURGESCHICHTLICHER ÜBERBLICK	I	
LAGE UND STADTEBAULICHE BEDEUTUNG	7	
NERING – EOSANDERBAU		
Baugeschichte und Baubeschreibung		
Zeit Sophie Charlottes	11	
Erweiterungen im Auftrage Friedrichs I.	21	
Das Innere		
Übersicht	29	
Beschreibung der Räume		
Erdgeschoß		
<i>Mittlere Säle</i>	33	
<i>Westliche Hälfte</i>	36	
<i>Östliche Hälfte</i>	57	
Treppenhaus	65	
Obergeschoß		
<i>Mittlere Säle</i>	67	
<i>Westliche Hälfte</i>	72	
<i>Östliche Hälfte</i>	77	
DAS OPERNHAUS	86	
DIE ORANGERIE	87	
NEUER FLÜGEL		
Baugeschichte und Baubeschreibung		92
Das Innere		
Übersicht	95	
Beschreibung der Räume		
Vestibül und Treppenhaus	98	
Erdgeschoß	99	
Obergeschoß		
<i>Festsäle</i>	105	
<i>Westliche Hälfte</i>	110	
<i>Zweite Wohnung Friedrichs des Großen</i>	121	

DER THEATERBAU	125
DER NEUE PAVILLON FRIEDRICH WILHELMS III.	
Baugeschichte und Baubeschreibung	139
Das Innere	
Übersicht	146
Beschreibung der Räume	
Erdgeschoß	151
Obergeschoß	155
DAS MAUSOLEUM	
Baugeschichte und Baubeschreibung	166
Das Innere	
Erster Bau	170
Erste Erweiterung	178
Zweite Erweiterung	180
DER GARTEN	
Die barocke Anlage	184
Der Landschaftsgarten	191
DAS BELVEDERE	
Baugeschichte und Baubeschreibung	209
Das Innere	211
WACHE UND REITBAHN	221
DIE KLEINE ORANGERIE	227
ANHANG	
Zum Denkmal des Großen Kurfürsten von Andreas Schlüter	231
SCHRIFTTUM UND ARCHIVALIEN	235
VERZEICHNIS DER TEXTABBILDUNGEN	244
PERSONENVERZEICHNIS	251