

Inhalt

Einleitung	5
Die allgemeinen Gesetzmäßigkeiten der Kulturentwicklung	11
Der Kulturbegriff (W. M. Meshujew)	12
Der Kulturbegriff in der vormarxistischen Philosophie	12
Kultur und Natur	17
Die zwei Hauptexistenzformen der Kultur	18
Tätigkeit als Mittel der Kulturentwicklung	20
Definition der Kultur	21
Die Struktur der Kultur (L. N. Kogan)	24
Materielle und geistige Kultur	24
Substantielle Elemente der geistigen Kultur	27
Funktionelle Elemente der geistigen Kultur	30
Kultur und Gesellschaft (N. S. Slobin, E. A. Baller, A. S. Frisch)	36
Das Subjekt der Kultur	37
Materielle Produktion und Kultur	37
Soziale und politische Ordnung und Entwicklung der geistigen Kultur	39
Kultur und Klassen	40
Formen des Klassencharakters der Kultur	41
Die zwei Hauptkulturen der bürgerlichen Gesellschaft	42
Klassengebundenes und Allgemeinmenschliches in der Kultur	43
Ethnische Gemeinschaften und wechselseitige Beeinflussung ihrer Kulturen. Nationales und Internationales in der Kultur	46
Zwei historische Entwicklungstendenzen der bürgerlichen Nationen und die Kultur	48
Funktionen der Kultur in der Gesellschaft	50
Das kulturelle Milieu	52
Kulturfortschritt und Kontinuität in der Kulturentwicklung (A. I. Arnoldow, E. A. Baller, N. S. Slobin)	53

Die objektiven Grundlagen des kulturellen Fortschritts	53
Kultur in der Urgesellschaft	54
Die Entstehung der antagonistischen Gesellschaft und die Kultur	55
Die Entwicklung der Kultur im Kapitalismus	56
Der revolutionäre Kampf des Proletariats und die Herausbildung von Elementen sozialistischer Kultur	58
Die Durchsetzung der sozialistischen Ordnung und die Kultur	59
Der Charakter des kulturellen Prozesses in den antagonistischen Gesellschaftsformationen	60
Kriterien des kulturellen Fortschritts	61
Kontinuität in der Kulturentwicklung	62
Fortschrittliche und reaktionäre Kontinuität	64
Positive und negative Formen der Kontinuität	64
Traditionen und Neuerertum	65
Die Kultur der kommunistischen Gesellschaftsformation – die höchste Entwicklungsetappe der Weltkultur	69
Die Kulturrevolution als objektive Gesetzmäßigkeit des sozialistischen und kommunistischen Aufbaus (A. I. Arnoldow)	70
Das Wesen der sozialistischen Kulturrevolution	70
Ziel der sozialistischen Kulturrevolution ist die allseitige Entwicklung aller Mitglieder der Gesellschaft	73
Die Kulturrevolution ist eine objektive Gesetzmäßigkeit des Übergangs zum Kommunismus	74
Die Volksverbundenheit der sozialistischen Kulturrevolution als Ausdruck ihres wahren Humanismus	76
Die Einheit von Volksverbundenheit und Klassenspezifischem in der sozialistischen Kulturrevolution	78
Die sozialistische Kulturrevolution als planmäßiger Prozeß	79
Die Haupttappen der sozialistischen Kulturrevolution	81
Sozialismus und Kulturerbe (E. A. Baller)	86
Die Besonderheiten der Kontinuität beim Werden und Wachsen der sozialistischen Kultur	86
Die Leninschen Prinzipien der Haltung zum Kulturerbe	88
Der Sozialismus und die Kultur der heutigen bürgerlichen Gesellschaft	89
Die internationale Bedeutung des Kampfes der KPdSU für eine Leninsche Haltung zum Kulturerbe	92
Das Subjekt der Kultur in der kommunistischen Gesellschaftsformation	95
Die Arbeiterklasse und ihre Rolle bei der Entwicklung der sozialistischen Kultur (M. T. Jowtschuk, L. N. Kogan)	96
Der Klasseninhalt der sozialistischen Kultur	96
Das neue geistige Antlitz des Arbeiters in der sozialistischen Gesellschaft	98
Probleme der weiteren geistigen Entwicklung der Arbeiterklasse	100
Die Entwicklung der schöpferischen Tätigkeit der Arbeiter	103

Die Annäherung des Kulturniveaus von Stadt und Land (L. N. Kogan)	107
Der Gegensatz von Stadt und Land in den antagonistischen Gesellschaften	107
Kultur und Urbanisierung	108
Die sozialen und kulturellen Unterschiede zwischen Stadt und Land im Sozialismus	110
Die Besonderheiten der Lebensweise und der kulturellen Sphäre auf dem Lande	111
Wege zur Überwindung des Gegensatzes zwischen Stadt und Land im Bereich der Kultur	114
Die Rolle der sozialistischen Intelligenz bei der Entwicklung der Kultur (A. I. Arnoldow, W. M. Meshujew)	117
Der Begriff „Intelligenz“	117
Die Herausbildung der sozialistischen Intelligenz	119
Die sozialistische Intelligenz als qualitativ neuer Typ der Intelligenz	120
Struktur und Funktionen der sozialistischen Intelligenz	122
Die Entwicklungsperspektiven der Intelligenz in der sozialistischen Gesellschaft	124
Aufblühen und Annäherung der sozialistischen Nationalkulturen (W. M. Bachta)	126
Die Leninsche Nationalitätenpolitik als Faktor der Kulturentwicklung	126
Die Entwicklung der Nationalkulturen nach dem Sieg der sozialistischen Revolution	127
Die Zusammenarbeit der Völker beim Aufbau einer sozialistischen Kultur	129
Die Rolle der russischen Kultur und der russischen Sprache beim Aufbau der sozialistischen Nationalkulturen in der UdSSR	131
Die Rolle der kommunistischen Partei und des sozialistischen Staates bei der Entwicklung der Kultur (G. S. Apresjan)	134
Die kommunistische Partei als führende Kraft des kulturellen Aufbaus	134
Sozialistischer Staat und kultureller Aufbau	137
Die Verwirklichung der Leninschen Prinzipien für die Leitung des kulturellen Aufbaus durch die Partei	138
Die wachsende Rolle der kommunistischen Partei bei der Leitung des kulturellen Aufbaus in der entwickelten sozialistischen Gesellschaft	145
Struktur und soziale Funktionen der Kultur der sozialistischen Gesellschaft	149
Die marxistisch-leninistische Ideologie – die inhaltliche Grundlage der sozialistischen Kultur (R. I. Ibragimow)	150
Die marxistisch-leninistische Ideologie – Ausdruck des Klassenwesens der sozialistischen Kultur	150
Die Herausbildung der wissenschaftlichen Weltanschauung der Werktätigen als ideologische Hauptfunktion der sozialistischen Kultur	152
Mittel der ideologischen Einwirkung der sozialistischen Kultur auf die Persönlichkeit	154
Die Überwindung religiöser Überbleibsel als wichtige Voraussetzung für die Erhöhung der Bewußtheit der Massen	156
Die Wissenschaft als Bestandteil der sozialistischen Kultur (I. A. Konikow)	158
Die Wissenschaft als Form der Aneignung von Wissen	158
Soziale Funktionen der Wissenschaft	160
Parteilichkeit der Wissenschaft	162
	283

Wissenschaft im Kapitalismus	163
Wissenschaft im Sozialismus	164
Perspektiven der Wissenschaft	167
Die moralische Kultur der sozialistischen Gesellschaft (W. T. Jefimow)	170
Der Klassencharakter der Moral	170
Die moralische Verhaltenskultur des Menschen	171
Kontinuität in der Entwicklung der moralischen Kultur im Sozialismus	173
Die moralische Erziehung der Werktätigen im Sozialismus	174
Die Verbindung der Moral mit anderen Elementen der sozialistischen geistigen Kultur	175
Der fortschrittliche Charakter der Entwicklung der sozialistischen moralischen Kultur	177
Die ästhetische Kultur der sozialistischen Gesellschaft (L. I. Nowikowa)	180
Die Spezifik der ästhetischen Kultur	180
Die Entwicklung der ästhetischen Kultur der sowjetischen Gesellschaft	180
Die Einwirkung des wissenschaftlich-technischen Fortschritts auf die sozialistische ästhetische Kultur	182
Die künstlerische Kultur – Kern der ästhetischen Kultur	182
Industrielle Formgestaltung – Umweltgestaltung – Arbeitskultur	183
Das ästhetische Ideal	185
Ästhetische Erziehung der Werktätigen	186
Das System der Verbreitung geistiger Werte im Sozialismus (F. W. Gerassin, S. M. Kosso- lapow, F. I. Korowin)	189
Besonderheiten des sozialistischen Volksbildungssystems	189
Vorschuleinrichtungen und allgemeinbildende Oberschule	191
Fach- und Hochschulen	194
Die Funktionen der Massenmedien und Propagandamittel im Sozialismus	196
Wege zur Erhöhung des erzieherischen Einflusses der Massenmedien und Propagandamittel	200
Aufgaben des Systems der Kultur- und Bildungsstätten im Sozialismus	202
Das Zusammenwirken der Kultur- und Bildungsstätten mit den Massenmedien und Propagandamitteln	205
Ausbildung von Kadern für die Kultur- und Bildungsstätten	207
Kultur und sozialistische Produktion. Der wechselseitige Zusammenhang zwischen Kulturrevolution und wissenschaftlich-technischer Revolution (A. S. Frisch)	210
Die Kultur der vorsozialistischen Gesellschaftsformationen und die Entwicklung der materiellen Produktion	210
Die wissenschaftlich-technische Revolution und die Kultur der kapitalistischen Produktion	213
Die wissenschaftlich-technische Revolution als organischer Bestandteil der sozialistischen Kulturrevolution	217
Sozialistische Produktionskultur	219
Die Rolle der Kultur bei der Herausbildung der neuen Lebensformen (W. G. Sinizyn)	223
Der Inhalt des Begriffes „Lebensformen“	223
Die Kultur der Lebensformen in der klassenantagonistischen Gesellschaft	224
Die Umgestaltung der Lebensformen als ein Bestandteil der sozialistischen Revolution	226

Materieller Komfort und die Entwicklung der gesellschaftlichen Formen des Freizeitverhaltens	228
Freizeitverhalten und Freizeitgestaltung	230
Die Rolle der sozialistischen Kultur im geistigen Leben der heutigen Menschheit	233
Die Entwicklung der Kultur in den Ländern der sozialistischen Gemeinschaft. Der kulturelle Fortschritt in den befreiten Ländern (A. I. Arnoldow)	234
Die sozialistische Kulturrevolution tritt über die Grenzen eines einzigen Landes	234
Der allgemeine Aufschwung und die Angleichung des Kulturniveaus der sozialistischen Länder	235
Die Beschleunigung der kulturellen Entwicklung der sozialistischen Länder	237
Die allgemeinen Gesetzmäßigkeiten und die spezifischen Besonderheiten der kulturellen Entwicklung in den sozialistischen Ländern	239
Die kulturelle Zusammenarbeit – eine Gesetzmäßigkeit der kulturellen Entwicklung in den sozialistischen Ländern	242
Ein neuer Typ der kulturellen Verbindungen zwischen den Ländern	246
Sozialistische Kultur und nationaldemokratische Kulturrevolution	249
Der Kampf der Ideologien in der Kultur. Kritik bürgerlicher Kulturkonzeptionen (A. I. Arnoldow, S. N. Artanowski, E. W. Sokolow)	252
Die ideologischen Diversionen gegen die sozialistische Kultur	252
Die Hauptrichtungen der heutigen bürgerlichen Kulturwissenschaft	255
Die Kultur und die „Grundbedürfnisse“ des Menschen in der Konzeption Malinowskis	256
Kultur und Persönlichkeit im Freudianismus und Neofreudianismus	259
Kultur und Kommunikation in den „symbolischen“ Kulturtheorien	263
Spenglers Konzeptionen der „Kulturorganismen“	268
Der Grundfehler der gegenwärtigen bürgerlichen Kulturphilosophie	271
Die internationale Bedeutung der Sowjetkultur	273