

Inhalt

Vorwort	7
-------------------	---

Was wir versäumt haben

<i>Hilmar Hoffmann</i> : Eine neue Offensive ist erforderlich	13
<i>Hildegard Hamm-Brücher</i> : Die gefährdete Dimension unserer Außenpolitik	22
<i>Gerhard Schröder</i> : Freiheit und Vertrauen	30
<i>Kathinka Dittrich</i> : Die Welt hat sich verändert	36
<i>Fritz Pleitgen</i> : Mehr Engagement, bitte!	48
<i>Jens Reich</i> : Der wesentliche Teil der Außenpolitik (Statement)	50

Was Kunst leisten kann

<i>Klaus Daweke</i> : Löcher mit Löchern stopfen	53
<i>Gerd Albrecht</i> : Der Film in der Kulturarbeit im Ausland	59
<i>Michael Wolffsohn</i> : Für kulturelle Vielfalt (Statement)	70

Goethe als Brücke

<i>Karin Herrmann</i> : Auswärtige Kulturarbeit – Magd oder Muse?	73
<i>Elmar Brandt</i> : Vision 2000	79
<i>Ulrich Wickert</i> : Angst vor Deutschland (Statement)	85

Kulturpolitik und Dritte Welt

<i>Maguèye Kasse: Afrika hat keinen Tauschwert mehr</i>	89
<i>Dieter Kramer: Brücken zum ganz anderen – Auswärtige Kulturpolitik und die Kulturen des Südens.</i>	99

Partner durch Bildung und Wissenschaft

<i>Wolfgang Frühwald: Versäumte Gelegenheiten. Über das Verhältnis von Außen- und Wissenschaftspolitik in Deutschland</i>	111
<i>Theodor Berchem: Mosaiksteine der Partnerschaft</i>	125
<i>Kurt-Jürgen Maaß: Gastwissenschaftler und Deutschlandbild</i> .	131

Kultur und Wirtschaft

<i>Arend Oetker: Kultur und Wirtschaft im Ausland</i>	141
<i>Manfred Lahnstein: Wie die Kultur der Wirtschaft hilft</i>	149
<i>Ruprecht Vondran: Wege zum Nachbarn</i>	155
<i>Edzard Reuter: Chancen der neugewonnenen Freiheit (Statement)</i>	161

Was uns ausländische Partner raten

<i>Joseph Rovin, Frankreich: Kulturpolitik nach außen in europäischer Sicht</i>	165
<i>Takashi Oshio, Japan: Lernen auch die Deutschen?</i>	175
<i>Amos Oz, Israel: Juden und Deutsche im Dialog</i>	178
<i>Andrei Plesu, Rumänien: Vergangenheit und Zukunft</i>	181
<i>Amy Schwartz, USA: Weniger wäre mehr</i>	187

Über die Autoren	195
----------------------------	-----