
Inhalt

Vorwort	<i>Seite</i> 6
Von Versailles über Florenz nach Wien: Weltliche Schatzkammern des Barock	<i>Seite</i> 9
Eine kulturelle Idee im Umbruch: Die Dresdener Kunstammer bis 1700	<i>Seite</i> 22
Die ersten 150 Jahre: Die Geheime Verwahrung im Grünen Gewölbe als Staatstresor	<i>Seite</i> 34
Von königlicher Pracht und Schuldenmanagement	<i>Seite</i> 49
Kostbar und intim. 1694 bis 1705	<i>Seite</i> 59
Erwerbungen und Verpfändungen. 1706 bis 1715	<i>Seite</i> 82
Wohin mit dem Schatz? 1716 bis 1719	<i>Seite</i> 107
Auf dem Weg zum Museum. 1719 bis 1726	<i>Seite</i> 130
Das Schatzkammermuseum wird Realität. 1727 bis 1733	<i>Seite</i> 154
Ein Rundgang durch das Grüne Gewölbe um 1733	<i>Seite</i> 172
Cui bono? Die politische Funktion des Grünen Gewölbes	<i>Seite</i> 215
Anmerkungen	<i>Seite</i> 220
Quellen- und Literaturverzeichnis	<i>Seite</i> 225
Zeittafel zur Pretiosensammlung Augusts des Starken	<i>Seite</i> 229