

INHALT

Dorf oder Weltstadt, von Gert Gliewe	10
Ach, die Kunststadt, von Jürgen Kolbe	12
Kenner, Penner und Banausen, eine Glosse von Ponkie	24
Salzburg für Anfänger, von André Heller	26
I love Munich. Eine Bilanz von Aktionskünstler HA Schult	28
Es darf gelacht werden. München – eine Stadt der Satire? von Kai Niemeyer	31
Odeon oder Die Kunst ist tot, von Hans Jürgen Syberberg	38
Die Entartete Kunst, von Peter-Klaus Schuster	44
Ran an den Gegenstand. Kunstgeschichte heute, von Uwe M. Schneede	49
Nostalgie und Zeitgeist. Architektur und Städtebau in München, von Peter M. Bode	52
Die Wunden sind nicht verheilt. Probleme der Denkmalpflege, von Michael Petzet	62
Deutschlands umstrittenstes Bauprojekt: die Staatskanzlei am Hofgarten, von Peter M. Bode	74
Wozu braucht München eine Kunsthalle? Interview mit Wolfgang Wild, Staatsminister für Wissenschaft und Kunst in Bayern, von Gert Gliewe	80
Das Terrain der modernen Kunst ist unwegsam. Interview mit Armin Zweite, dem Direktor der Städtischen Galerie im Lenbachhaus, von Gert Gliewe	84
Ein schwer zu manövrierendes Schlachtschiff. Das Haus der Kunst, von Gert Gliewe	102
Zorn und Aufklärung. Ein Phänomen – das Münchner Stadtmuseum, von Christoph Stölzl	105
Was wird aus dem Erbe des Malerfürsten? Die Münchner Stuck-Villa, von Elisabeth Müller-Gaertner	108
Kunstverein München: Die unmittelbare Gegenwart fördern, von Zdenek Felix	111
Das Kunstforum – Ausstellungsraum der Städtischen Galerie im Lenbachhaus, von Helmut Friedel	115
Kunstförderung nicht dem Staat allein überlassen: Die Hypo-Kulturstiftung, von Eva Karcher	123

Die Münchner Akademie. Eine Geschichte der Widersprüche, von Thomas Zacharias	126
Auf dem Weg zur Kunsthalle? Die Lothringer Straße 13, von Michael Meuer	131
Mitmachen statt Vorzeigen, von Thomas Zacharias	135
Pragmatische Selbsthilfe – Atelieregemeinschaft Nymphenburger Straße, von Christoph Wiedemann	136
Wir sitzen hier im Niemandsland. Umfrage bei Galeristen, von Gregor Vogelsang	142
Kunsthändler und Mäzen. Interview mit Raimund Thomas, von Gert Gliewe	156
Fast ein Künstler. Galerist Rüdiger Schöttle, von Christoph Blase	159
Der Nachwuchs drängt in die Szene. Vier junge Münchner Galerien, von Hans Michael Herzog	163
Nicht mehr die Schlußlichter. Künstlerinnen in München, von Hanne Weskott	167
Den Raum erfahrbar machen: Gerhard Merz, Günther Förg und Ulrich Horndash, von Ingrid Rein	176
Pokerspiel mit Eleganz: Bodo Buhl, von Christoph Blase	184
Am Anfang war er Maler: Herbert Achternbusch, von Ponkie	186
Die Farbe Rot: Rupprecht Geiger, von Doris Schmidt	190
Der Stein lebt: Nikolaus Gerhart, von Zdenek Felix	194
Der Alltag als Grotteske: Albert Hien, von Jiri Svestka	198
Malerei als Selbstversuch: Franz Hitzler, von Christoph Wiedemann	201
Die Magie der Bilder: Stephan Huber, von Susanne Thesing	206
Die Macht der Zeichen: Magdalena Jetelová, von Ingrid Ostheeren	210
Von der Zärtlichkeit der Materie: Alf Lechner, von Ingrid Seidenfaden	216
Angewandte Theorie: Thomas Lehnerer, von Hans-Michael Herzog	220
Die Bilder der Sehnsucht: Urs Lüthi, von Christoph Blase	222
Träume – nicht nur von Pappe: Aribert von Ostrowski, von Christoph Blase	224

Landschaftskörper – Körperlandschaften: Helmut Pfeuffer, von Gottfried Knapp	227
Das Eigenleben der Dinge: Daniel Spoerri, von Hans-Michael Herzog	230
Exhibitionistische Selbsterfahrung: Peter Vogt, von Gert Gliewe	233
Geheimer Start- und Landeplatz für eine Utopie: Hanns Jörg Voth, von Peter M. Bode	237
Der Baum lebt: Rudolf Wachter, von Ulrika Kiby	241
Das Ungeheuer von Feldafing: Lothar-Günther Buchheim, von Peter M. Bode	245
Im Schatten der etablierten Kunst. Fotografie, Video und Performance, von Helmut Friedel	248
Das geheime Feuilleton: »Neue Kunst in München«, von Christoph Blase	258
Handwerk oder Kunst? Schmuck in München, von Hermann Jünger	262
Kunst läuft dem Geld hinterher. Kunsthandel in München, von Elisabeth Müller-Gaertner	266
Unter dem Hammer. Die Auktionshäuser, von Elisabeth Müller-Gaertner	271
Der Zug der Lemminge. Münchner Lokalbummel, von Karl Forster	273
Museen	278
Ausstellungsräume	288
Schlösser	290
Galerien für zeitgenössische Kunst	291
Kunst- und Antiquitätenhandel	296
Auktionshäuser	298
Kunstabhandlungen und -verlage	299
Bayerische Küche	300
Biergärten,	301
Internationale Küche	302
Autoren	305
Register	309
Fotonachweis	312