

Inhalt

- 9 GRÜNDUNG DES SCHLOSSES NYMPHENBURG
- 9 Sommerschloß der Kurfürstin Henriette Adelaide

- 14 KURFÜRST MAX EMANUEL UND NYMPHENBURG
- 17 Erste Phase der Erweiterung 1701 bis 1704
- 22 Zweite Phase der Erweiterung 1714 bis 1726

- 35 GARTENGESTALTUNG UNTER KURFÜRST
MAX EMANUEL

- 43 GARTENGEBÄUDE DES KURFÜRSTEN
MAX EMANUEL
- 43 Die Pagodenburg
- 55 Die Badenburg
- 64 Die Eremitage oder Magdalenenklausen

- 72 KURFÜRST CARL ALBRECHT UND NYMPHENBURG
- 72 Die Amalienburg
- 88 Sonstige Bauten und Projekte

- 91 NYMPHENBURG IN DER ZWEITEN HÄLFTE
DES 18. JAHRHUNDERTS

- 97 NYMPHENBURG IM 19. JAHRHUNDERT

- 99 Verzeichnis der Künstler und Handwerker
- 100 Literaturhinweise

Bilderverzeichnis

- 1 Nymphenburg, Stadtseite
- 2 Gartenansicht mit Großem Parterre
- 3 Große Kaskade
- 4 Südlicher Kabinetts Garten mit Vogelhaus
- 5 Steinerne Saal, Deckengemälde (Ausschnitt)
- 6 Steinerne Saal, Gesamtansicht
- 7 Hauptschloß, Schlafzimmer der Kurfürstin
- 8 Hauptschloß, Vorzimmer des Kurfürsten
- 9 Hauptschloß, Detail eines Gemäldes von Horemans:
Die kurbayerische Familie
- 10 Hauptschloß, Lackschnittplatte im Lackkabinett
- 11 Hauptschloß, Schönheitengalerie
- 12 Hauptschloß, Schönheitengalerie: Porträt der Auguste Strobl
- 13 Hauptschloß, Blauer Salon der Königin
- 14 Hauptschloß, Schlafzimmer der Königin
- 15 Pagodenburg, Außenansicht
- 16 Pagodenburg, Deckenausschnitt im Kabinett, Erdgeschoß
- 17 Pagodenburg, Saal im Erdgeschoß
- 18 Pagodenburg, Ruhezimmer im Obergeschoß
- 19 Pagodenburg, Vorzimmer im Obergeschoß
- 20 Pagodenburg, Chinesisches Kabinett im Obergeschoß
- 21 Badenburg, Südfront, Außenansicht
- 22 Badenburg, Festsaal
- 23 Badenburg, Kopfkonsole der Galerie im Badesaal
- 24 Badenburg, Badesaal, Gesamtansicht
- 25 Badenburg, ehemaliges Schlafzimmer
- 26 Badenburg, Detail einer chinesischen Tapete, Kabinett
- 27 Magdalenenklausen, Südansicht
- 28 Magdalenenklausen, Griechisches Kreuz
- 29 Magdalenenklausen, Altarraum der Kapelle
- 30 Magdalenenklausen, Darstellung des Todes, Wachsrelief
- 31 Amalienburg, Gartenfront
- 32 Amalienburg, Fasanenzimmer
- 33 Amalienburg, Spiegelsaal
- 34 Amalienburg, Spiegelsaal, Stuckdetail
- 35 Amalienburg, Ruhezimmer
- 36 Amalienburg, Ruhezimmer, Detail der Vertäfelung
- 37 Amalienburg, Jagdzimmer
- 38 Amalienburg, Jagdzimmer, Gemälde mit Falkenbeize
- 39 Amalienburg, Küche
- 40 Marstallmuseum in Nymphenburg, Modell einer
Prunkkarosse für König Ludwig II.