

VORWORT

7 REINHOLD BAUMSTARK

ROTUNDE 1998–2002

9 SABINE HAUBITZ

EINE DRITTE PINAKOTHEK FÜR BAYERN UND MÜNCHEN

21 HANS ZEHETMAIR

„DE PINACOTHECA“ – ZUR IDEE UND GESCHICHTE DER DREI PINAKOTHEKEN IN MÜNCHEN

31 REINHOLD BAUMSTARK

BAUSTELLE 1996–1999

41 ALEXANDER TIMTSCHENKO UND JAKUB MORAVEK

BÜRGER FÜR DIE PINAKOTHEK DER MODERNE – DIE STIFTUNG PINAKOTHEK DER MODERNE

51 DETLEV VON DER BURG

BAUSTELLE 1996–2002

61 FOTOGRAFIEN

WOHIN MIT DER MODERNEN KUNST? DER LANGE WEG ZUR PINAKOTHEK DER MODERNE

87 GISELA GOLDBERG

ZUR ARCHITEKTUR DER PINAKOTHEK DER MODERNE

111 WINFRIED NERDINGER

ARCHITEKTURFOTOGRAFIE

119 JENS WEBER

KUNST

171 CARLA SCHULZ-HOFFMANN

184 MEISTERWERKE

GRAFIK

287 MICHAEL SEMFF

294 MEISTERWERKE

ARCHITEKTUR

347 WINFRIED NERDINGER

354 MEISTERWERKE

DESIGN

405 FLORIAN HUFNAGL

410 MEISTERWERKE

ZWISCHENRAUM 1998–2002

461 SABINE HAUBITZ

ANHANG

476 REGISTER

479 BILDNACHWEIS

480 IMPRESSUM