

Inhalt

10

Produktiv im Park

Rudolf Scheuven, Marion Taube

40

Wertewandel

Vom Taubenschlag zum freien Gut

Rudolf Scheuven, Marion Taube

46

Reichtum = Wohlstand + Wohlfahrt im Produktiven Park

Jens S. Dangschat

48

Das Gedächtnis des Wassers

Ulrich Borsdorf

50

Die Kunst schlägt der Landschaft eine Bresche

Uwe Rüh

52

Beobachtungen ohne Wertung

Martin Kohler

54

Die Park produzierende Gesellschaft

Sophie Wolfrum

56

Warten auf den Fluss

Andre Dekker

58

Raumproduktion

Heinrich Böll

66

New York – Duisburg-Nord

Die Highline des Reviers ist eine grüne Plattform

Rudolf Scheuven, Marion Taube

72

Produktivität

Von den elementaren Fragen zur künftigen Nachfrage

Rudolf Scheuven, Marion Taube

76

Ein günstiger Augenblick – Zur Positions- bestimmung des Produktiven Parks

Michael Schwarze-Rodrian

82

Geistige Generatoren laden die Landschaft neu auf

Roland Günter

86

Wie schmeckt der Park?

Claus Dürscheidt, Hubertus Ahlers

90

Was ist produktiv?

Ursula Stein

92

Land- und Forstwirtschaft auf Expansionskurs – vom Punkt in die Fläche

Frank Lohrberg

98

Räume und Aufladung An den Gestaden des Grünen Meeres

Rudolf Scheuvs, Marion Taube

104

ELP 2.0 – Der Emscher Landschaftspark als Produkt seiner Nutzer

Stefan Rettich

110

Die Emscher Landschaft ist genauso wenig ein Park, wie das Ruhrgebiet eine Metropole ist

Arnold Voß

114

Aneignung schafft Verbundenheit

Ulrike Rose

116

Die Maßstäbe der »Charta Ruhr«

Wolfgang Roters

120

Produktive Werkstatt Emscher Park

Rolf Kreibich

126

Innovationsprogramm

Laboratorium auf Zeit

Rudolf Scheuvs, Marion Taube

140

Der Park der Schnittstellen

Klaus Selle

142

Urbaniten an die Urproduktion

Klaus Overmeyer

144

Die Sehnsucht nach dem eigenen Land

Stefanie Bremer

146

Zwischen den Welten – ein Statement als Brückenschlag

Martina Oldengott

148

La Ville Intense | La Ville Légère

Finn Geipel

150

Eine regionale Pflegestrategie als zentrale Zukunftsaufgabe

Hans-Peter Rohler, Jörg Dettmar

156

Vermögensbilanz

Der goldene Flickenteppich

Rudolf Scheuven, Marion Taube

162

Ein Park ist kein Zeichen, sondern viele

Orte

Martin Heller

164

Flügel für den Park

Oliver Balke

166

Das Sehnen der Sinne

Gerhard Stäbler, Kunsu Shim

170

Emscher Park revisited

Peter Zlonicky

176

Transformationskraft der Landschaft

Christoph Brockhaus

178

Nachbarschaften

Stefan Hilterhaus

182

Verantwortung

Spinnerei für Glücksfäden

Rudolf Scheuven, Marion Taube

186

Kunst im Park - ein Szenario

Ingrid Stoppa-Sehlbach

188

Die »hohe Kunst«, in der Fläche wirksam
zu werden

Karl Jasper

190

Welcher Weg ist die Zukunft?

Ernst Herbstreit

192

Zauber:Macht – Vom Willen zur Gestalt

Oliver Scheytt

194

Der Park braucht Zeit

Ingrid Rudolph

198

Das Gewebe der Zukunft

Thomas Sieverts

Fotoautoren/Illustratoren

59, 117, 123

Manfred Walz

132-137

Jörg Winde

196

Horst Wackerbarth