

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
Einleitung	
Ulrich Kropač/Uto Meier/Klaus König (Un-)Gebundene Religionskulturen in Religionsunterricht und kirchlicher Jugendarbeit. Problem- und Themenaufritt	15
I. (Un-)Gebundene Religionskulturen – Empirische Erkundungen	
Heinz Streib Die Differenz zwischen Religion und Religiosität bei jungen Menschen. Ein Problemaufritt	27
Manfred L. Pimer Religiöses Lernen in Jugendkulturen in den Neuen Bundesländern	41
Ines Sura/Roland Rosenstock „Mein Avatar und ich“. Religion und Computerspielkultur in den Neuen Bundesländern	55
Martin Jäggle Zur Religiosität muslimischer Jugendlicher. Probleme der Forschung – Forschungsbilanz – Konsequenzen für die Bildungsarbeit	75
II. Religion und Religiosität in religiöser Bildung	
Helga Kohler-Spiegel „Wer nichts vom Menschen versteht, versteht auch nichts von Religion“. Wie viel Religion braucht Religiosität in der Schule?	93
Bärbel Husmann „Ich bin dankbar, dass ich den Weg zu Gott gefunden habe.“ Wie viel Religiosität verträgt Religionsunterricht?	105

Carsten Gennerich Emotionen als „Hotspots“ religiöser Bildung.	119
 III. Form, Ritual und Liturgie in der Religionskultur, in Schule und Katechese	
Ruprecht Mattig Die Sehnsucht nach ritueller Erfahrung. Der Popkult als ungebundene Form des Religiösen in modernen Gesellschaften	141
Peter Hahnen Königskinder? Jugend und Liturgie	159
Patrik C. Höring Ernstfall Firmung. Sakramentekatechese zwischen Individuum und Institution	171
Hans Hobelsberger Bridge the gap. Jugendkirchen als Ort der Vermittlung zwischen Religiosität und Religion	185
Hans Mendl Der Charme der Laienliturgie Die Chancen jugendnaher religiöser Vollzüge an Schulen.	197
 IV. Religionspädagogische Zugänge zu Beispielen ungebundener Religionskultur	
Clemens Bohrer Religion und jugendliche Computerspielwelten.	213
Roland Rosenstock Das Lachen als Ausdruck der Seele. Die Simpsons im Religionsunterricht.	225
Marcus Minten „Das ganz normale Leben und ...“ Zur theologischen Relevanz der Rock-Popmusik.	235

Martin Ostermann Wer schaut wird selig!? Spielfilme als zeitgenössisches Reflexionsmedium zu Suchbewegungen und Glaubensformen heute	249
Ulrich Kumher Zum religiösen Bildungspotenzial von Fantasyfilmen	261
V. Konsequenzen aus den Beiträgen	
Ulrich Kropač/Uto Meier/Klaus König Konzeptionelle, unterrichtspraktische und katechetische Perspektiven religiöser Bildung	277
VI. Verzeichnisse	
Stichwortverzeichnis	299
Medienverzeichnis	303
Verzeichnis der Herausgeber, Autorinnen und Autoren	307