

6 EINLEITUNG

INVESTITUREN

BUCHHÜLLEN ALS ORNAT

- 32 Das Kleid der Bücher. Vestimentäre Dimensionen  
mittelalterlicher Prachteinbände
- 64 Zwischen Körper und Text. Eine Typologie der  
Buch-Gewänder
- 106 Kleider des nackten Christus. Prachteinband und  
Kreuzigung

BÜCHER AUF BÜCHERN

DIE SELBSTREFERENZ DER BUCHHÜLLEN

- 158 Himmelsbuch und Tempel der Schrift.  
Der Codex Aureus von St. Emmeram
- 192 Sichtbarkeit und Unsichtbarkeit der Buchhülle.  
Das Theophanu-Evangeliar im mittelalterlichen  
Essen

ÜBERSCHREIBUNGEN

BUCHHÜLLEN IM KIRCHENSCHATZ

- 226 Schatzbuch und Objektkonversion. Der goldene  
Einband der Theodelinda
- 258 Im Revier des Bären. Die Schreiftafeln Karls des  
Großen und die Buchhülle Tuotilos
- 290 Montage und Medienarchäologie. Bücher für den  
Bamberger Dom

342 EPILOG

- 363 Dank
- 364 Register der Personen und Werke
- 368 Bildnachweis