

INHALT

VORWORT DER HERAUSGEBER	VII
ANNE LÜBBERS: <i>La virtù di uno spirito italiano.</i> Machiavellis Aufruf zur Einigung Italiens und seine Rezeption im frühen Risorgimento.....	1
STEPHANIE NEU: <i>L'Italia dis-unita: Nationale Diskurse</i> in Alessandro Tassonis <i>Filippiche</i> und <i>La secchia rapita</i>	15
WINFRIED WEHLE: Nation und Emotion. Über das Engagement, mit Literatur Politik zu machen - Der Fall Foscolo	37
GINO TELLINI: Italia letteraria: Unità e policentrismo.....	49
RICCIARDA RICORDA: L'immagine dell'Italia unita negli scrittori di viaggio italiani del secondo Ottocento.....	61
FLORIAN MEHLTRETTER: <i>Ecco un'anima eroica, di pura essenza</i> <i>italiana!</i> Monteverdi und die Alte Musik als Garanten einer nationalen Ästhetik bei Gabriele D'Annunzio.....	73
MONICA BIASIOLO: Garibaldi und die futuristische <i>poesia civile</i> Paolo Buzzis.....	89
TORSTEN KÖNIG: Ethnographische Narration und Binnenethnographie im Italien des <i>secondo dopoguerra</i> : zwischen <i>sprovincializzazione</i> und <i>primitivismo</i> (Carlo Levi, Ernesto De Martino, Cesare Pavese).....	105
SILKE SEGLER-MEBNER: Verschiebungen: Neorealismo, Resistenza und die nationale Einheit.....	123

•

FABIEN KUNZ-VITALI: Lampedusa, la Sicilia e il (melo-)dramma
del Risorgimento 139

CAROLINE LÜDERSSEN: *Cultura dello spettacolo* und regionale
Identität in *Rimini* von Pier Vittorio Tondelli..... 159

SUSANNE KLEINERT: Das Südtirolproblem in der zeitgenössischen
Literatur: Interkulturalität als Antwort auf den politischen
Autonomiediskurs..... 169

CHRISTINA SCHAEFER: Wu Ming, *New Italian Epic* und
der Entwurf eines neuen Italien..... 187