

# INHALTSVERZEICHNIS

1.	Einleitung . . . . .	8
2.	Material und Methode . . . . .	9
3.	Lederproduktion und -bearbeitung . . . . .	10
3.1	Bestimmung der Lederarten . . . . .	10
3.2	Bestimmung des Gerbstoffes . . . . .	15
3.3	Herkunft des Leders . . . . .	17
3.4	Bearbeitungsspuren . . . . .	19
3.4.1	Nählöcher . . . . .	19
3.4.2	Stiche . . . . .	20
3.4.3	Zwirnabdrücke . . . . .	22
3.4.4	Säume und Nähte . . . . .	22
4.	Fundgruppen . . . . .	25
4.1	Schuhe . . . . .	25
4.1.1	Oberleder . . . . .	25
4.1.2	Sohlen . . . . .	31
4.1.3	Randversäuberungen . . . . .	34
4.1.4	Senkel und Knoten . . . . .	36
4.2	Futterale . . . . .	37
4.3	Beutel . . . . .	37
4.4	Pfeilköcher . . . . .	38
4.5	Appliken und Verstärkungsstücke . . . . .	40
4.6	Verschiedenes . . . . .	40
5.	Die horizontale Verteilung der Lederfunde . . . . .	42
6.	Vergleichsfunde . . . . .	48
7.	Die Schuhgrößen . . . . .	54
8.	Die Stellung des frühmittelalterlichen Schuhwerks in der Entwicklung der Schuhmode . . . . .	59
9.	Zusammenfassung . . . . .	61
	Anmerkungen . . . . .	63
	Literaturnachweis . . . . .	65
	Tafeln . . . . .	69