

# INHALT

7 GRUSSWORT  
**Klaus-Peter Müller**

9 VORWORT  
**Max Hollein**

## ESSAYS

13 MONET UND DIE GEBURT DES IMPRESSIONISMUS  
**Felix Krämer**

29 „ZWISCHEN DEM MOTIV UND MIR“  
Sehfilter und Blicksperrern im impressionistischen Bild  
**Nerina Santorius**

37 AUGENBLICKE, MOMENTE, MINUTEN  
Der Impressionismus und die Industrialisierung der Zeit  
**André Dombrowski**

47 EINLADEND ODER ABWEISEND?  
Der frühimpressionistische Bildvordergrund und seine Wirkung  
auf den Betrachter  
**Hollis Clayson**

## TAFELTEIL

### PROLOG

57 VOM NON FINI ZUR IMPRESSION  
Die Geburt einer neuen Malerei  
**Isolde Pludermacher**

### HAUPTTEIL

79 ZWISCHEN SALONERFOLG UND AVANTGARDEMALEREI  
Claude Monets künstlerischer Weg zum Impressionismus  
**Dorothee Hansen**

97 BÜHNENSPEKTAKEL  
Édouard Manets *Die Weltausstellung in Paris von 1867*  
**Felicity Korn**

115 DAS PRIVATE ALS PROVOKATION  
Claude Monets *Das Mittagessen*. Abschied von der Figurenmalerei  
**Felix Krämer**

137 SPONTANETAT UND KALKÜL  
Édouard Manets *Die Krocketpartie*  
**Marlene Bielefeld**

- 155 BERTHE MORISOT UND IHR BEITRAG ZUR  
IMPRESSIONISTISCHEN BEWEGUNG  
**Ingrid Pfeiffer**
- 169 DAS WAHRE IM KÜNSTLICHEN  
Edgar Degas' *Die Orchestermusiker*  
**Svenja Mordhorst**
- 183 FORMEN DES KONTAKTS  
Auguste Renoirs *Nach dem Mittagessen*  
**Beate Söntgen**
- 193 DIE ENTSCHEUNIGUNG DES BLICKS  
Claude Monets *Außerhalb des Bahnhofs Saint-Lazare (Das Signal)*  
**Nerina Santorius**

#### EPILOG

- 207 FLUIDE WELT  
Zum kulturhistorischen Kontext des Impressionismus  
**Christoph Asendorf**

#### ESSAYS

- 223 VON FRIEDLICHER KOEXISTENZ UND  
FÖRDERLICHER KONKURRENZ  
Zum Verhältnis von Malerei und Fotografie zur Zeit des Impressionismus  
**Nele Putz**
- 245 DER IMPRESSIONISMUS IN DER KARIKATUR  
**Chantal Eschenfelder**
- 261 KOMPOSITIONSPANUNG UND FARBAUFTRAG  
BEI CLAUDE MONET  
Zwei Gemälde aus der Sammlung des Städel Museums  
**Eva Bader**

#### ANHANG

- 267 TECHNOLOGISCHE UNTERSUCHUNGEN DER GEMÄLDE  
DES STÄDEL MUSEUMS  
**Eva Bader/Stephan Knobloch**
- 277 KURZBIOGRAFIEN  
**Maria Zinser**
- 282 VERZEICHNIS DER AUSGESTELLTEN WERKE
- 287 LITERATURVERZEICHNIS
- 294 IMPRESSUM
- 296 BILDNACHWEIS