

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	V
1 Einleitung	1
2 Emotionen im Spiegel der Emotionsforschung	5
2.0 Ziele dieses Kapitels.....	5
2.1 Annäherungen an den Terminus Emotion.....	5
2.1.1 Alltagspsychologische Vorstellungen.....	6
2.1.2 Disziplinen, Fragestellungen und Methoden	8
2.2 Zum Problem der Emotionsdefinition	13
2.2.1 Überblick.....	13
2.2.2 Abgrenzung von anderen Termini	16
2.2.3 Die Ordnung der Emotionen	21
2.3 Aspekte von Emotionen: Streiflichter.....	25
2.3.1 Emotion und Individuum	25
2.3.2 Evolution und Funktionen von Emotionen	28
2.3.3 Verhalten, Ausdruck und Handlungen.....	29
2.3.4 Physiologische Parameter	32
2.3.5 Kognitive Komponente	35
2.3.6 Soziale, kulturelle und historische Bedingungen	40
2.4 Zusammenfassung.....	42
3 Sprache und Emotion: Ein Forschungsüberblick	45
3.0 Ziele dieses Kapitels.....	45
3.1 Ausgangslage.....	46
3.1.1 Die (Un-)Mittelbarkeit des Gefühls	46
3.1.2 Von der Abwertung zur Anerkennung.....	47
3.2 Theoretische Perspektiven im Überblick.....	50
3.2.1 Linguistische Disziplinen und Fragestellungen	51
3.2.2 Emotionslinguistik: Integrativer oder partitiver Zugang?.....	52
3.2.3 Funktionale Gesichtspunkte	53
3.2.4 Definitionen: Emotional, emotiv, expressiv, evaluativ	60
3.2.5 Beschreibung emotiver Bedeutung.....	65
3.3 Wirkungen und Wechselwirkungen: Sechs Thesen	94
3.4 Zusammenfassung.....	103
4 Emotion, Kognition und Sprache	105
4.0 Ziele dieses Kapitels.....	105
4.1 Kognitive Prozesse, Sprache und Emotionen.....	105
4.1.1 Sprachrezeption: Verarbeitung und Emotionalisierung.....	106

4.1.2	Sprachproduktion: Modelle und Anwendung	111
4.2	Linguistische Konzepte von Emotionen	123
4.2.1	Emotionale Repräsentationen, Kategorien und Konzepte	124
4.2.2	Emotionsmetaphern und emotive Metaphern	127
4.2.3	Weitere kognitive Einheiten	136
4.3	Zusammenfassung	141
5	Historische, kulturelle und soziale Aspekte	143
5.0	Ziele dieses Kapitels	143
5.1	Historische Aspekte: Sprache und Emotion in der Zeit	144
5.1.1	Geschichtstheorien	144
5.1.2	Sprachevolution und Sprachwandel	145
5.1.3	Gefühlsepochen	148
5.2	Gefühlskulturen: Sprache und Emotion in der Welt	150
5.2.1	Überblick: Kulturspezifische Emotionen	150
5.2.2	Relativität und Universalien	152
5.2.3	Kontrastive Analysen	157
5.3	Soziales: Sprache und Emotion in der Kommunikation	159
5.3.1	Emotion und Kommunikation	159
5.3.2	Soziale Merkmale: Varietäten, Gruppen, Abweichungen	164
5.4	Zusammenfassung	180
6	Emotive sprachliche Mittel	183
6.0	Ziele dieses Kapitels	183
6.1	Überblick: Klassifikationen und Aufzählungen	183
6.1.1	Kategorien der Systematisierung	184
6.1.2	Klassifikation sprachlicher Mittel	189
6.2	Am Rande: Para- und nonverbale Hinweise auf Emotionen	197
6.3	Lexikologie: Emotive Lexeme und Phraseologismen	200
6.3.1	Emotionen zu Wörtern, Wörter zu Emotionen	200
6.3.2	Zur Ordnung emotiver Lexeme	204
6.3.3	Emotionswortschatz und Wortfelder	206
6.3.4	Emotionsausdrückende Lexeme	220
6.3.5	Besonders emotionsträchtige Kategorien	224
6.3.6	Kollokationen und Phraseologismen	233
6.3.7	Etymologische Untersuchungen	236
6.3.8	Zusammenfassung: Der emotive Wortschatz	237
6.3.9	Exkurs: Emotive Morpheme und Wortbildung	237
6.4	Im Zentrum: Bewertungen	239
6.5	Syntax: Emotive syntaktische Strukturen	248
6.5.1	Emotiv markierte Strukturen	248
6.5.2	Unmarkierte emotive Konstruktionen	252
6.6	Pragmatik: Sprechakte, Perlokutionen und Normen	257
6.6.1	Emotionen im Rahmen der Sprechakttheorie	258

6.6.2	Normen, Maximen und Verstöße.....	268
6.7	Textlinguistik: Emotive Texte, Stilistik und Textsorten.....	277
6.7.1	Einordnung der Stilistik	278
6.7.2	Emotivität in Texten: Beschreibungsansätze.....	287
6.7.3	Emotive Textsortenspezifika	299
6.8	Zusammenfassung.....	311
7	Emotionslinguistische Textanalyse: Methode	313
7.0	Ziele dieses Kapitels.....	313
7.1	Idee und Kritik.....	314
7.1.1	Ansprüche an das Modell und Probleme	314
7.1.2	Ansätze zur Analyse von Textstrukturen im Überblick	317
7.1.3	Textstruktur und Emotionsstruktur.....	328
7.2	Darstellung der Methode.....	333
7.3	Emotionslinguistische Textanalyse im Überblick.....	354
7.4	Eine Beispielanalyse	355
7.5	Zusammenfassung.....	360
8	Empirischer Teil: Anwendungsbeispiele.....	363
8.0	Ziele dieses Kapitels.....	363
8.1	Hypothesenbildung, Material und Fragestellungen	364
8.1.1	Hypothesenbildung.....	364
8.1.2	Material.....	366
8.1.3	Fragestellungen.....	367
8.2	Forschungshintergründe	367
8.2.1	Forschungshintergrund zu Franz Kafka	367
8.2.2	Forschungshintergrund von Medien und Emotionen.....	374
8.3	Analyseergebnisse.....	383
8.3.1	Emotive Verfahren	384
8.3.2	Emotive Textstruktur oder emotives Chaos?	396
8.3.3	Inhaltliche Aspekte und qualitative Fragen.....	400
8.3.4	Überprüfung der Hypothesen	406
8.4	Zusammenfassung.....	411
9	Zusammenfassung und Ausblick	413
	Anhang.....	417
	Tabellenverzeichnis	417
	Quellen für die empirische Analyse	417
	Briefe von Franz Kafka	417
	Online-Artikel.....	419
	Literaturverzeichnis	429
	Sachregister.....	479