

Inhalt

Vorwort der Herausgeber	7
Die Texte	
Ameisen im Krieg <i>von Sonja Kettenring</i>	13
Alter des Lichts und der Landschaft <i>von Marc Richter</i>	17
Die Spinnen <i>von David Krause</i>	23
Geschichte mit deformierten Kastanien und dem Anfang am Ende <i>von Daniela Hahner</i>	30
Und Gott sprach, es werde <i>von Jenni Raasch</i>	36
Kaffeeblasen <i>von Dennis Mizioch</i>	41
Wovon man nicht sprechen kann <i>von Holger Schubert</i>	46
Ochsenblutrot <i>von Karoline Pauluhn</i>	51
Der Spinner von nebenan <i>von Katharina Conrad</i>	55
Aus·Wege <i>von Thomas D. Föller</i>	61
Die Libelle <i>von Henrike Spohr</i>	67
Samstagsmorgen <i>von Diana Schmidt</i>	72
Variationen über die Wahrheit – eine Heterophonie <i>von Michael Kohl</i>	77

Fugen <i>von Barbara Messing</i>	83
Number 17 <i>von Wolfgang Christian</i>	87
Auf Basalt <i>von Holger Schubert</i>	93
Später <i>von Wolfgang Sünkel</i>	98
Vater <i>von Lara Krump</i>	102
Schokoladenleben <i>von Barbara Messing</i>	107
Außen am Fenster innen <i>von Mons</i>	111
Zurück auf Los <i>von Jenni Raasch</i>	116
Alternatives Inhaltsverzeichnis	121
Themen und Vorgaben der Wettbewerbe	123
Eine kurze Geschichte des DSFo	126
Kurzvitae	129
Dank	135