

Inhalt

Einleitung | 9

Fragen | 14

Kontexte und Thesen | 14

Akteure | 18

Figuration | 19

Lesen, Verschweigen, Bezeichnen | 20

Darstellung | 23

Quellen | 24

Forschungsstand | 27

Wissenschaft vom Menschen und das Wissen von den Taubstummen in der Spätaufklärung | 37

Wissen und Geschichtswissenschaft | 37

Wissen: Ordnungen und Objekte | 40

Wissenschaft und Wissen vom Menschen | 44

Wissen: Akteure und gelehrte Öffentlichkeit | 59

Une scène parlante. Die Inszenierungen Pereires, d'Azy d'Étavignys und Saboureux de Fontenays, 1746-1751 | 67

Einleitung | 67

Etienne de Fay. *Des scènes muettes* | 70

Jacob Pereire vor 1746 | 73

Die Auftritte Pereires, d'Azy d'Étavignys und Saboureux de Fontenays
1746-1751 | 78

Inszenierte Sprache und ihre Rezeption in Akademien und Journalen | 85

Diskussion | 108

Konkurrenz um Autorschaft und Deutungsmacht. Pereire, Ernaud und Saboureux de Fontenay, 1752-1771 | 115

Einleitung | 115

Pereire als Akteur der gelehrten Öffentlichkeit nach 1751 | 117

Der Gehörlosenlehrer Ernaud, 1756 bis 1768 | 119

Die Konkurrenz von Pereire und Ernaud um SchülerInnen, Urheberschaft und Deutungsmacht | 121

Diskussion | 138

Saboureux de Fontenay. Der schreibende und der gelesene Gehörlose, 1756-1773 | 143

Einleitung | 143

Saboureux de Fontenay | 145

Lettres. Die Quellen aus der Hand Saboureux de Fontenays | 148

Der lesende und schreibende Gehörlose | 150

Die Rezeption Saboureux de Fontenays | 169

Diskussion | 173

Sprache und Publikum. Die Spracherziehung l'Épées und ihre Rezeption, 1771-1784 | 179

Einleitung | 179

Charles-Michel de l'Épée als *Instituteur des sourds & muets* | 182

Die *exercices publics* l'Épées und seiner SchülerInnen | 185

Die Schriften von und über l'Épée | 187

Sprache und ihre öffentliche Bezeugung | 189

Die Darstellung Saboureux de Fontenays | 207

Die Rezeption l'Épées und die Spracherziehung Gehörloser im öffentlichen Diskurs | 210

Diskussion | 222

Beobachtungen, Erfahrungen, Beglaubigungen. Desloges' Observations und ihre Rezeption, 1779-1781 | 227

Einleitung | 227

Deschamps' *Cours élémentaire d'Éducation* | 229

Pierre Desloges | 230

Desloges' *Observations* | 233

Das Vorwort und die Annotationen Copineaus | 244

Zeitschriften, Briefe, Begegnungen. Die Rezeption von Desloges' *Observations* | 247

Diskussion | 265

Fazit und Ausblick | 273

Quellen- und Literaturverzeichnis | 289

Quellen | 289

Literatur | 298

Abkürzungen | 317

Danksagung und Widmung | 318