Inhalt

MARTIN REINHART / THOMAS TODE
Vorwort 7

THOMAS TODE
The Soul of a Century
Panzerkreuzer Potemkin und seine Filmmusik im Spiegel der zeitgenössischen deutschen Presse 11

FIONA FORD
Edmund Meisel's *Potemkin Score* – A Close Reading 29

MARTIN REINHART
131 Minuten Meisel 55

THOMAS TODE / MARTIN REINHART
Potemkin-Matrjoschka
Die Nachkriegsfassungen des *Panzerkreuzer Potemkin* 67

FIONA FORD
Edmund Meisel – A Bibliographical Survey 79

PRESSEMELDUNGEN ZU EDMUND MEISEL 1925–1931 95
Wenn Eisenstein souffliert …
Atelierbesuch bei der Vertonung des Panzerkreuzer Potemkin 99

Achtung! Aufnahme!
Tonfilmprobe mit künstlichem Meeresrauschen 100

Potemkin wird Tonfilm 101

Edmund Meisel und der Chauffeur 102

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/1068641533

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK

Der tönende »Potemkin« 103

»Potemkin« tönend 105

Vor der Filmleinwand.
Ein Film der die Welt erschütterte.
Der »Panzerkreuzer Potemkin« ist wieder zu sehen. – In Tonfilmfassung . . 105

AUTORINNEN UND AUTOREN 109