

## **Inhalt**

### **Vorwort**

von Irmgard Christa Becker ..... 11

### **Priorisierung ist von den Zielen der Digitalisierung abhängig! Ergebnisse des Workshops am 6. Mai 2013 und Vorstellung der Entscheidungsmatrix**

von Irmgard Christa Becker und Stephanie Oertel ..... 13

### **Digitalisierung eines ganzen Archivs?**

#### **Strategien zur Auswahl, Priorisierung und Durchführung von Massendigitalisierungen**

von Andreas Berger ..... 23

### **Digisam – towards a Coordinated Digital Cultural Heritage in Sweden**

by Rolf Källman ..... 33

### **Reconceptualising access: sustainability in the digital future**

by Barbara Reed ..... 49

<b>Analoge Bildarchive auf dem Weg ins digitale Zeitalter – Chancen und Herausforderungen für die Bereitstellung und Benutzung bildhafter Materialien</b> von Elke Bauer .....	61
<b>The View from Outside: Amerikanische Erwartungen an das digitale Angebot deutscher Archive</b> von Rainer Hering .....	75
<b>Die automatisierte Volltexterkennung historischer Handschriften als gemeinsame Aufgabe von Archiven, Geistes- und Computerwissenschaft. Das Modell einer zentralen Transkriptionsplattform als virtuelle Forschungsumgebung</b> von Guenter Muehlberger .....	87
<b>Wenn ich mir was wünschen dürfte. Wunsch(t)raum Archiv für Nutzerinnen im digitalen Zeitalter</b> von Sylvia Necker .....	117
<b>Nutzen und Gefahren des digitalen Dokuments. Erfahrungsbericht aus Sicht der Unternehmensgeschichte</b> von Andrea H. Schneider .....	135

<b>Instrumente, Skizzen, Briefe...</b>	
<b>das besondere Handwerkszeug der Wissenschaftsgeschichte?</b>	
von Susan Splinter .....	151
<b>HerBalt, Hereditas Baltica –</b>	
<b>„Virtueller Lesesaal für baltisches Archivgut“.</b>	
<b>Ein länderverbindendes Digitalisierungsprojekt</b>	
von Peter Wörster .....	169
<b>Digitalisierung und die DDB: Standards und Perspektiven</b>	
von Reinhard Altenhöner .....	181
<b>Scanner, Standards, Strategien – Digitalisierung im</b>	
<b>Digitalisierungszentrum der Niedersächsischen</b>	
<b>Staats- und Universitätsbibliothek Göttingen</b>	
von Martin Liebethuth .....	213
<b>Mit langem Atem zu gutem Ende</b>	
<b>– Erfahrungen bei „museum-digital“ –</b>	
von Stefan Rohde-Enslin .....	233
<b>Die Podiumsdiskussion des 18. Archivwissenschaftlichen</b>	
<b>Kolloquiums – eine Zusammenfassung</b>	
von Stephanie Oertel .....	265
<b>Autorenverzeichnis .....</b>	<b>275</b>