

- Einleitung 6
1. **Antike Hochkultur am Rhein: Die Römerzeit** 10  
 Monumental und repräsentativ 12  
 Kunstschaffen auf hohem Niveau 15
  2. **Umbruch und Aufbruch: Frühes Christentum und Frankenzeit** 20
  3. **Imperialer Anspruch: Köln wird Erzbistum** 24
  4. **Von den Ottonen zu den Staufern: Die Zeit der Romanik** 26  
 Der Kranz der Kirchen 26  
 Die Profanarchitektur 36  
 Kostbarkeiten in Kirchen und Schatzhäusern 39
  5. **Zur Vorherrschaft des Bürgertums: Die Zeit der Gotik** 48  
 Die Vision von einer gotischen Kathedrale 49  
 Gotik als Mode und Programm 60  
 Großbürgerliche Profanarchitektur 66  
 Künstler und Mäzene 70
  6. **Tradition im Fortschritt: Die Renaissance** 84  
 Bildung am Rathaus 85  
 Noblesse an Bürgerbauten 90  
 Erlesen die Ausstattung 91
  7. **Glanz im Niedergang: Die Barockzeit** 100  
 Die Jesuitenkirche als Manifest der Gegenreformation 100  
 Italienische Einflüsse 104  
 Niederländische Einflüsse 106  
 Profane Vielfalt 108

8. **Von der Revolution zum Ende der Monarchie: Vom Klassizismus zum Historismus** 118
  - Die Vollendung des Domes 118
  - Bauten der preußischen Staatsverwaltung 128
  - Profane Neugotik 129
  - Stilpluralismus 133
  
9. **Von der Demokratie in die Krise: Expressionismus und Neue Sachlichkeit** 146
  - Adenauer gibt Köln ein modernes Gesicht 146
  - Reformbewegte Kirchen 150
  - Kunst in Aufruhr 152
  - Führend im Siedlungsbau 154
  - Nationalsozialistische Planungen 155
  
10. **Vom Fiasko zum Wirtschaftswunder: Das Wiederaufleben der Moderne** 156
  - Wiederaufbau 156
  - Sakrale Vielfalt in Form und Material 162
  - Tradition und Innovation in Skulptur und Malerei 164
  
11. **Im Überblick: Tausend Jahre Kölner Kunst in Malerei und Plastik** 172
  - Von der Antike bis zur Romanik 172
  - Die Gotik bis zum Herbst des Mittelalters 176
  - Die Renaissance und die veränderte Darstellung des Menschen 180
  - Der Barock, das bewegte Zeitalter 183
  - Vom Biedermeier zur Gründerzeit 186
  - Vom Ersten Weltkrieg in die Moderne 190
  - Vom Wirtschaftswunder zur Pop Art 192
  
- Glossar 194
- Weiterführende Literatur 196
- Register 198
- Bildnachweis 200