

# Inhalt

## *Einführung: Natürliche Geometrie*

- Knabe und Stier 9  
Zwei Flächen 11  
Analyse eines Stadtplans 14

## *Äußere und innere Gegenstände*

- Die Photographie 21  
Die Reise und der Tanz 40  
Das Ornament der Masse 50  
Über Erfolgsbücher und ihr Publikum 64  
Die Biographie als Neubürgerliche Kunstform 75  
Aufruhr der Mittelschichten 81  
Die Wartenden 106

## *Konstruktionen*

- Die Gruppe als Ideenträger 123  
Die Hotelhalle 157

## *Perspektiven*

- Die Bibel auf Deutsch 173  
Katholizismus und Relativismus 187  
Die Wissenschaftskrisis 197  
Georg Simmel 209  
Zu den Schriften Walter Benjamins 249  
Franz Kafka 256

## *Kino*

- Kalikowelt 271  
Die kleinen Ladenmädchen gehen ins Kino 279  
Film 1928 295  
Kult der Zerstreuung 311

## *Ausklang: Zum Fluchtpunkt*

- Langeweile 321  
Abschied von der Lindenpassage 326

## *Nachwort* 335