

7	Vorwort
9	Hanna Hohl Verlust und Gewinn Franz Hornys Stellung als Landschaftler
21	Hermann Mildenerger Carl Friedrich von Rumohr und Franz Horny
45	Hinrich Sieveking Arkadien in den Äquerbergen Franz Hornys Aufbruch zu einer neuen Landschaftskunst
81	Katalog
155	Verzeichnis der ausgestellten Werke
165	Anhang
166	Hinrich Sieveking Nachtrag zum Werkverzeichnis
171	Biographie
174	Abgekürzte Literatur
175	Abbildungsnachweis