
INHALT

<i>Grüßworte</i>	7
<i>Vorwort des Herausgebers</i>	11
<hr/>		
<i>Wolfgang Brönner</i>	Die Apollinariskirche in Remagen	13
<i>Herbert Dellwing</i>	Die Wandmalereien	29
<i>Franz Ronig</i>	Die Wallfahrt zum Apollinarisberg Zur Geschichte von Frömmigkeit und Wallfahrt eines rheinischen Wallfahrtsortes	77
<i>Eduard Sebald</i>	Spurensuche Zur ehem. Propsteikirche St. Martin auf dem Apollinarisberg	83
<i>Dieter Kastner</i>	Der Bauherr Franz Egon Graf von Fürstenberg-Stammheim (1797–1859)	93
<i>Dieter Kastner</i>	Quellen zur Baugeschichte aus dem Nachlass des Bauherrn	102
<i>Arnold Wolff</i>	Die Alexander-Newski-Kapelle in Peterhof und die Apollinariskirche	141
<i>Barbara Schock-Werner</i>	Das Schloss auf dem Apollinarisberg	151
<i>Paul-Georg Custodis</i>	Neue Forschungsergebnisse	163
<i>Paul-Georg Custodis</i>	Gusseisen als Baumaterial an der Apollinariskirche	197
<i>Paul-Georg Custodis</i>	Die Gruft der Grafen von Fürstenberg-Stammheim vor der Apollinariskirche	202
<i>Paul-Georg Custodis</i>	Restaurierungen am Außenbau	207
<i>Klaus Häfner</i>	Untersuchungen der Wandmalerei im Rahmen des Forschungsprogramms des BMFT	217
<i>Wolfgang Franz</i>	Konservierung der Wandmalereien	227
<i>Nicole Riedl</i>	Konservierung der Krypta	234
<hr/>		
	Quellen	237
	Literaturverzeichnis	241
	Personenregister	243
	Abbildungsnachweis	245