

1. Einleitung	5
1.1. Deutsche und Tschechen in Prag	6
1.2. Prag zwischen Nord und Süd	10
1.3. Sprachliches Material und Bearbeitungsmethode	17
2. Vokalismus	21
2.1. Konkurrenz von <i>ie</i> – <i>i</i> , <i>ue</i> – <i>u</i>	21
2.2. Konkurrenz von umlautlosen und umgelautesen Vokalen	27
2.3. Konkurrenz von <i>o</i> – <i>u</i>	35
2.4. Konkurrenz von gerundeten und nicht gerundeten Vokalen	39
2.5. Apokope und Synkope	43
2.6. Bezeichnung der Quantität	51
3. Konsonantismus	65
3.1. Konkurrenz von <i>b</i> – <i>p</i> , <i>d</i> – <i>t</i> , <i>g</i> – <i>k</i>	65
3.2. Konkurrenz von <i>s</i> – <i>ß</i> – <i>ss</i> – <i>ββ</i>	78
4. Morphologie	82
4.1. Deklination der Substantive	82
4.2. Formen des Artikels und der Pronomina	86
4.3. Das Adjektiv	90
4.4.1. Zum Verb	92
4.4.2. Formen der Hilfsverben	94
4.4.3. Präteritum und Perfektum	96
4.4.4. Weglassung des finiten Hilfsverbs	99
4.4.5. Gebrauch der Konjunktivformen	100
5. Syntaktische Erscheinungen	103
5.1. Der Satzrahmen	103
5.2. Nachstellung des Subjekts	106
5.3. Weglassung des Subjekts	107
6. Tschechische Elemente in deutschen Zeugenaussagen	109
7. Aufnahme der „sächsischen“ Norm in Prag	113
Zusammenfassung	117
Quellenmaterial	119
Literaturverzeichnis	121