

INHALTSVERZEICHNIS

ABKÜRZUNGEN	xi
GELEITWORT	xiii
EINLEITUNG	1
1. DIE LESEMEISTER UND IHRE WERKE	7
1.1 Valentin Ickelsamer	12
1.2 Johannes Kolroß	17
1.3 Meister Hans Fabritius	18
1.4 Sebastian Helber	20
1.5 Stand der Forschung	22
2. DIE ORTHOGRAPHIE ALS QUELLE FÜR LAUTUNG	27
2.1 Interpunktion	32
2.1.1 Ickelsamer	34
2.1.2 Kolroß	36
2.1.3 Fabritius	37
2.1.4 Helber	38
2.2 Großschreibung	39
2.3 Abkürzung	43
2.3.1 Ickelsamer	44
2.3.2 Kolroß	44
2.3.3 Fabritius	45
2.3.4 Helber	46
2.4 Worttrennung	47
2.4.1 Ickelsamer	47

2.4.2	Kolroß	51
2.4.3	Fabritius	52
2.4.4	Helber	54
2.5	Die prosodischen Merkmale	55
3.	DIE ZEICHENANALYSE	61
3.1	Die Vokalzeichen	63
3.1.1	Lang- und Kurzvokale	64
3.1.2	Umlautsvokale	70
3.1.3	Diphthonge	73
3.1.4	Zusammenfassung	79
3.2	Die Konsonantenzeichen	84
3.2.1	Verschlußlaute	85
3.2.2	Reibelaute	90
3.2.3	Sonorlaute	95
3.2.4	Zusammenfassung	97
4.	DIE AUSSPRACHE DER VOKALE	103
4.1	<i, y, ie, ü, ū>	107
4.2	<e, ä, ö>	112
4.3	Die Nebensilbenvokale	117
4.4	<u, o, a, ă>	121
4.5	Vokalquantität	125
4.6	Die Diphthonge	127
4.6.1	<ei, ai>	129
4.6.2	<au, ou>	131
4.6.3	<eu, eü, äw, öu>	133
4.7	Das Phonemsystem der Vokale	135

5. DIE AUSSPRACHE DER KONSONANTEN	141
5.1 Die Verschlußlaute	144
5.1.1 <b, p, pf>	145
5.1.2 <d, t>	147
5.1.3 <g, k, q>	150
5.2 Die Reibelaute	154
5.2.1 <f, v, w>	155
5.2.2 <s, ß, sch, sp, st, z, x>	159
5.2.3 <h, ch, chs, j>	164
5.3 Die Sonorlaute	167
5.3.1 <l, r>	167
5.3.2 <m, n, ng>	168
5.4 Das Konsonantensystem	170
6. SCHLUSSFOLGERUNGEN	175
ANHANG, Ausschnitte aus den Schriften der Lesemeister	181
Fabritius	183
Helber	185
Kolroß	186
Ickelsamer	187
BIBLIOGRAPHIE	189
SACHVERZEICHNIS	197