

Inhalt

1. Einleitung: Eine Kritik der historischen Vernunft?	7
2. Die <i>Einleitung in die Geisteswissenschaften</i> : Metaphysikkritik und »innere Erfahrung«	17
Diltheys formative Phase: Die Suche nach einer geisteswissenschaftlichen Methodik	17
Das historisch-systematische Doppelprofil der <i>Einleitung</i>	26
Eine Erkenntnisanthropologie innerer Erfahrung	33
Naturwissenschaften, Geisteswissenschaften und Philosophie	50
Historische Vernunft als Kritik der Metaphysik	71
3. Diltheys mittlere Phase: Ästhetik, Pragmatismus und deskriptive Psychologie	87
Die »Modellwissenschaft« der Ästhetik	90
Erlebnis und Verhalten: Diltheys »Pragmatismus«	110
Beschreibende versus erklärende Psychologie	131
4. Diltheys Spätwerk: Die Hermeneutik des objektiven Geistes	139
Hegel, Husserl und die Hermeneutik	139
Das Leben und seine Objektivationen	147
Erlebnis, Ausdruck und Verstehen	160

Der universalhistorische Zusammenhang	174
Die Weltanschauungslehre	180

5. Zur Wirkungsgeschichte	195
-------------------------------------	-----

Anhang

Anmerkungen	203
Literaturhinweise	212
Zeittafel	217
Über den Autor	219