

# Inhalt

I. Vorbemerkung . . . . .	11
II. Erschließung von Kulturgut . . . . .	13
III. Archive . . . . .	19
1. Archive für Schriftgut . . . . .	19
Archivalien 19 – Öffentliche Archive 19 – Korporative und private Archive 21 – Aufgaben der Archivare 23	
Pflege nichtstaatlicher Archive . . . . .	24
Repertorien und Archivauswertung . . . . .	25
Zentralkartei der Autographen . . . . .	28
Archivprogramm der Deutschen Forschungsgemeinschaft	29
2. Bildarchive . . . . .	29
3. Tonarchive . . . . .	30
4. Film- und Fernseharchive . . . . .	31
Folgerungen . . . . .	36
Verzeichnis größerer Archive . . . . .	38
Staatliche Archive 38 – Deutsches Literaturarchiv 44 – Archivberatungsstellen 44 – Zentralkartei der Autographen 44 – Bildarchive 44 – Tonarchive 45 – Filmarchive und Filminstitute 46 – Institutionelle Einrichtungen der Archive 47	
Literatur zum Archivwesen . . . . .	47
IV. Bibliotheken mit Quellenbeständen . . . . .	49
Katalogisierung 50 – Restaurierung 53 – Forschungsstellen 53 – Gesamtverzeichnisse 54 – Mikrofilmarchiv der deutschsprachigen Presse 54	
Folgerungen . . . . .	54
Verzeichnis größerer Bibliotheken mit Quellenbeständen . .	55
Deutsche Bibliothek 55 – Überregionale Bibliotheken 55 – Staats- und Landesbibliotheken 56 – Universitätsbibliotheken 58 – Wissenschaftliche Stadtbibliotheken 59 – Spezialbibliotheken 60 – Verbände 61	
Literatur zum Bibliothekswesen . . . . .	61

V. Museen . . . . .	63
Materielles Gut 63 – Museen, Träger und Rechtsform 64 – Aufgaben der Wissenschaftler an Museen 65	
Pflege nichtstaatlicher Museen . . . . .	67
Bestandsaufnahme und Museumskataloge . . . . .	69
Museumsdokumentation (EDV-Pläne) . . . . .	74
Folgerungen . . . . .	75
Verzeichnis größerer Museen . . . . .	77
Kunst- und Kunstmuseen mit überregionaler Bedeutung 77 – Vor- und Frühgeschichte und Provinzialarchäologie 80 – Völkerkunde 81 – Klassische Antike 82 – Ägyptische Sammlungen 83 – Graphik 83 – Kunstgewerbe 84 – Textilien 85 – Musikinstrumente 85 – Münzen 85 – Militaria 85 – Volkskunde 86 – Landesgeschichte/Stadtgeschichte 86 – Literatur 88 – Theater 89 – Künstlerische Fotografie 89 – Freilichtmuseen 89 – Naturwissenschaftliche Museen 89 – Technische Museen 91 – Museumsberatungsstellen 91 – Verbände 92	
Literatur zu Museen . . . . .	92
VI. Denkmalpflege . . . . .	94
1. Denkmalpflegeämter . . . . .	94
Bau- und Kunstdenkmäler 94 – Denkmalpflegeämter 95 – Aufgaben der Denkmalpfleger 96	
Denkmälerinventarisierung . . . . .	97
Verzeichnis der Denkmalpflegeämter . . . . .	100
Landesdenkmalämter 100 – Verwaltungen staatlicher Schlösser 102 – Ämter für Bau- und Kunstpflege 103 – Personalverband 103	
Literatur zur Denkmalpflege . . . . .	103
2. Bodendenkmalpflegeämter . . . . .	105
Bodendenkmäler 105 – Ämter für archäologische Denkmalpflege 105 – Aufgaben der Landesarchäologen 106	
Verzeichnis der Bodendenkmalpflegeämter . . . . .	108
Verband der Landesämter und Museen 110 – Personalverband 110	
Literatur zur Bodendenkmalpflege . . . . .	110
3. Nichterfaßter Kunstbesitz . . . . .	111
Kunstbesitz des Staates 111 – Kunstbesitz der Kirchen 111 – Literatur 113	
Folgerungen . . . . .	113
VII. Maßnahmen aufgrund der Haager Konvention . . . . .	116

VIII. Materialorientierte Forschung an Universitäten und anderen Einrichtungen . . . . .	118
1. Die Erforschung eigener und benachbarter Kulturen . . .	118
Geschichte . . . . .	118
Literatur- und Sprachwissenschaften . . . . .	123
Kunstgeschichte . . . . .	125
Musikwissenschaften . . . . .	130
Vor- und Frühgeschichte . . . . .	132
Volkskundliche Landesaufnahmen von materiellem Gut .	134
Dokumentation der Technikgeschichte . . . . .	138
2. Die Erforschung antiker und fremder Kulturen . . . . .	139
Klassische Archäologie und Altertumswissenschaften des Orients . . . . .	140
Völkerkunde . . . . .	144
3. Zur Vervielfältigung von Dissertationen mit Abbildungs- teil . . . . .	145
IX. Zu den Ausbildungsgängen . . . . .	147
1. Ausbildung der Wissenschaftler (höherer Dienst) . . . . .	147
2. Gehobener und mittlerer Dienst . . . . .	148
3. Ausbildung von Restauratoren, Präparatoren und techni- schen Assistenten . . . . .	149
4. Zuständigkeit, Möglichkeiten und Selbstverständnis der Wissenschaftler zu Erfassungsarbeiten . . . . .	155
Folgerungen . . . . .	157
X. Geschichte erforschen, Tradition bilden . . . . .	159
Anhang	
A: Schutz von Kulturgut bei bewaffneten Konflikten, Haager Kon- vention vom 14. Mai 1954 . . . . .	163
B: Stiftung Volkswagenwerk, Pressemitteilung vom 12. Juli 1976, „Erfassen, Erschließen und Erhalten von Kulturgut“ . . . . .	171
Allgemeine Literatur . . . . .	173