

# INHALT

- 6 Geleitwort
- 7 Vorwort
- 9 Günter Brucher  
Die Gotik in Österreich: historische, geistes-  
geschichtliche und künstlerische Voraussetzungen
- 35 TAFELN
- 195 *Mario Schwarz*  
Die Entwicklung der Baukunst zwischen  
1250 und 1300  
Katalog 1–28
- 230 *Günter Brucher*  
Architektur von 1300 bis 1430  
Katalog 29–66
- 298 *Gerhard Schmidt*  
Die Skulptur
- 318 *Horst Schweigert*  
Gotische Plastik unter den frühen Habsburgern  
von ca. 1280 bis 1358  
Katalog 67–88
- 344 *Lothar Schultes*  
Die Plastik – Vom Michaelermeister bis zum Ende  
des Schönen Stils  
Katalog 89–164
- 397 *Ernst Bacher*  
Monumentalmalerei
- 411 *Elisabeth Oberhaidacher-Herzig*  
Glasmalerei: Besonderheiten – Auftraggeber –  
Werkstätten  
Kat. 165–187
- 433 *Franz Kirchweger*  
Wandmalerei: Aspekte der Technik und Erhaltung  
Katalog 188–222
- 466 *Gerhard Schmidt*  
Die Malerei
- 490 *Martin Roland*  
Buchmalerei  
Katalog 223–271
- 530 *Irma Trattner*  
Die Tafelmalerei von 1260/70 bis ca. 1430  
in Österreich  
Katalog 272–293
- 552 *Fritz Koreny*  
Die österreichische Handzeichnung der Gotik  
Katalog 294–303
- 564 *Fritz Koreny*  
Der Einblattholzchnitt in Österreich  
Katalog 304–306
- 568 *Franz Wagner*  
Kunsth Handwerk  
Katalog 307–337
- 593 Glossar
- 596 Bibliographie
- 620 Orts- und Personenregister
- 624 Bildnachweis