

INHALT

- 6 Geleitwort
- 7 Vorwort
- 9 Günter Brucher
Die Gotik in Österreich: historische, geistes-
geschichtliche und künstlerische Voraussetzungen
- 35 TAFELN
- 195 *Mario Schwarz*
Die Entwicklung der Baukunst zwischen
1250 und 1300
Katalog 1–28
- 230 *Günter Brucher*
Architektur von 1300 bis 1430
Katalog 29–66
- 298 *Gerhard Schmidt*
Die Skulptur
- 318 *Horst Schweigert*
Gotische Plastik unter den frühen Habsburgern
von ca. 1280 bis 1358
Katalog 67–88
- 344 *Lothar Schultes*
Die Plastik – Vom Michaelermeister bis zum Ende
des Schönen Stils
Katalog 89–164
- 397 *Ernst Bacher*
Monumentalmalerei
- 411 *Elisabeth Oberhaidacher-Herzig*
Glasmalerei: Besonderheiten – Auftraggeber –
Werkstätten
Kat. 165–187
- 433 *Franz Kirchweger*
Wandmalerei: Aspekte der Technik und Erhaltung
Katalog 188–222
- 466 *Gerhard Schmidt*
Die Malerei
- 490 *Martin Roland*
Buchmalerei
Katalog 223–271
- 530 *Irma Trattner*
Die Tafelmalerei von 1260/70 bis ca. 1430
in Österreich
Katalog 272–293
- 552 *Fritz Koreny*
Die österreichische Handzeichnung der Gotik
Katalog 294–303
- 564 *Fritz Koreny*
Der Einblattholzchnitt in Österreich
Katalog 304–306
- 568 *Franz Wagner*
Kunsth Handwerk
Katalog 307–337
- 593 Glossar
- 596 Bibliographie
- 620 Orts- und Personenregister
- 624 Bildnachweis